REPRODUCTION

DES

Œuvres de HUQUIER & GILLOT

Epoque Louis XV

TABLE DES PLANCHES

1 à 7. Extrait du Recueil contenant **141 frises d'Ornements.**

Arabesques à divers usages, dessinées et gravées par HUQUIER

Né en 1695, mort en 1772

8 à 14. 2e Partie. — Extrait du Recueil de **168 frises d'Ornements, Arabesques** à divers usages, dessinées et gravées par Huquier.

15 à 24. **Second Livre propre à ceux qui veulent apprendre à dessiner**

L'ORNEMENT CHINOIS

ET A DIFFÉRENTS USAGES, COMME POUR DES FEUILLES DE PARAVENTS, PANNEAUX, ETC.

A Paris, chez HUQUIER, vis-à-vis le Grand Châtelet G. P.

(Les six pièces de chacun de ces livres se raccordent et ne forment qu'un seul et grand motif)

25 à 37. **Livre de Bordures d'Ecrans (à mains) à la Chinoise.** — Compositions de rocailles et de fleurs avec sujets chinois et champêtres, et trophées.

38 à 48. Nouveau Livre de **Trophées,** de **Fleurs** et **Fruits étrangers,** inv. et grav. par Huquier.

Claude GILLOT, né à Langres en 1673, mort à Paris en 1722

WATTEAU fut son Elève

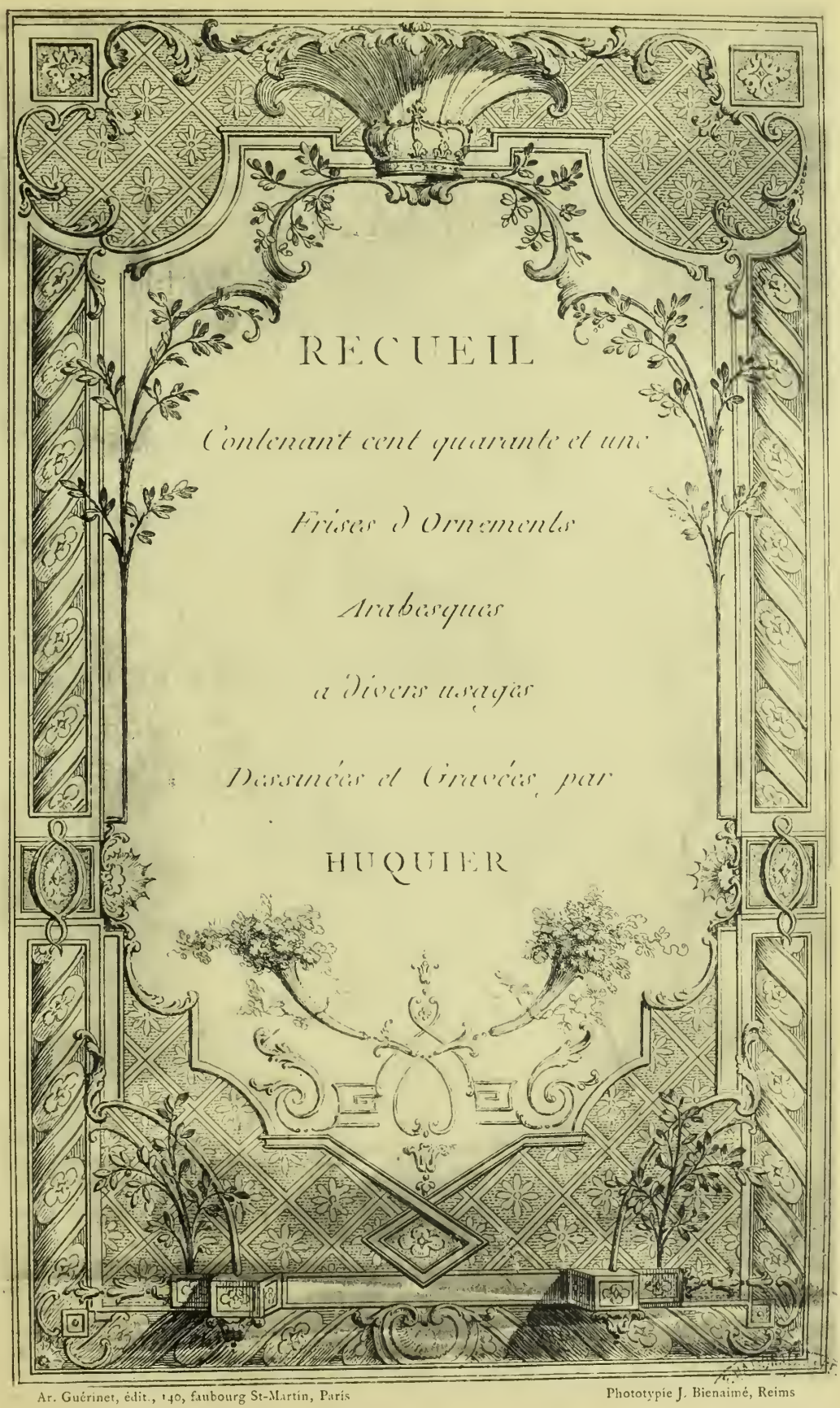
49 à 60. **Nouveau Livre de principes d'Ornements,** particulièrement pour trouver un nombre infini de formes qui en dépendent

D'après les Dessins de C. GILLOT, Peintre du Roy

Ces pièces représentent des panneaux arabesques, dix sont doubles de composition. Le n° 2 contient, dans un cadre orné, un avis aux lecteurs. Vers le bas de cet encadrement se trouve la manière de doubler un dessin au moyen d'une glace placée verticalement sur le milieu de la composition.
(Guilmard, *les Maîtres Ornemanistes*)

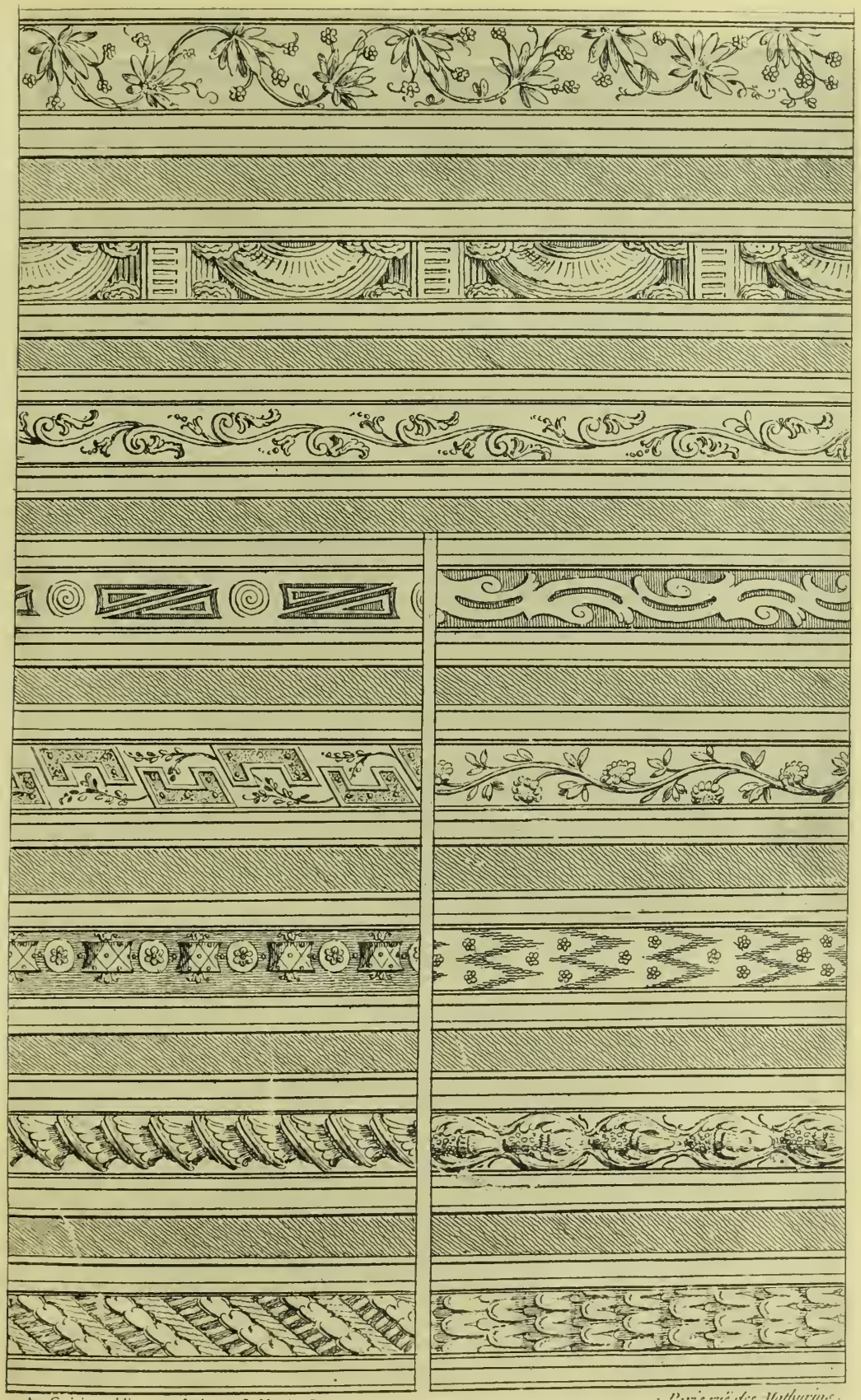
61 à 64. **Livre de Portières pour Tapisserie** représentant les principales Divinités présidant aux Eléments: 61, *Diane.* - 62, *Flore.* - 63, *Neptune.* - 64, *Thétis.*

Publié par Armand Guérinet, Editeur, 140, Faubourg Saint-Martin, Paris



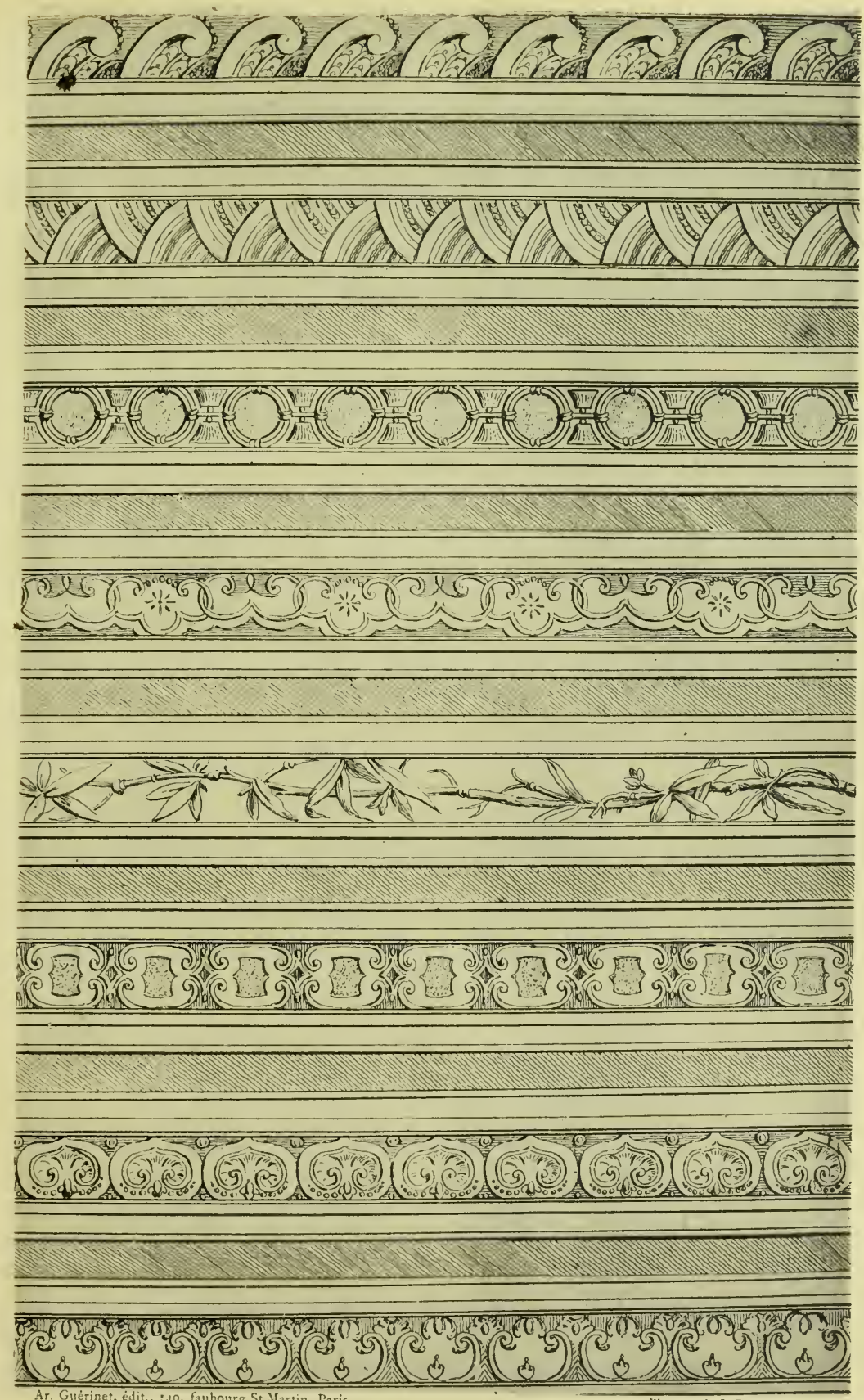
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

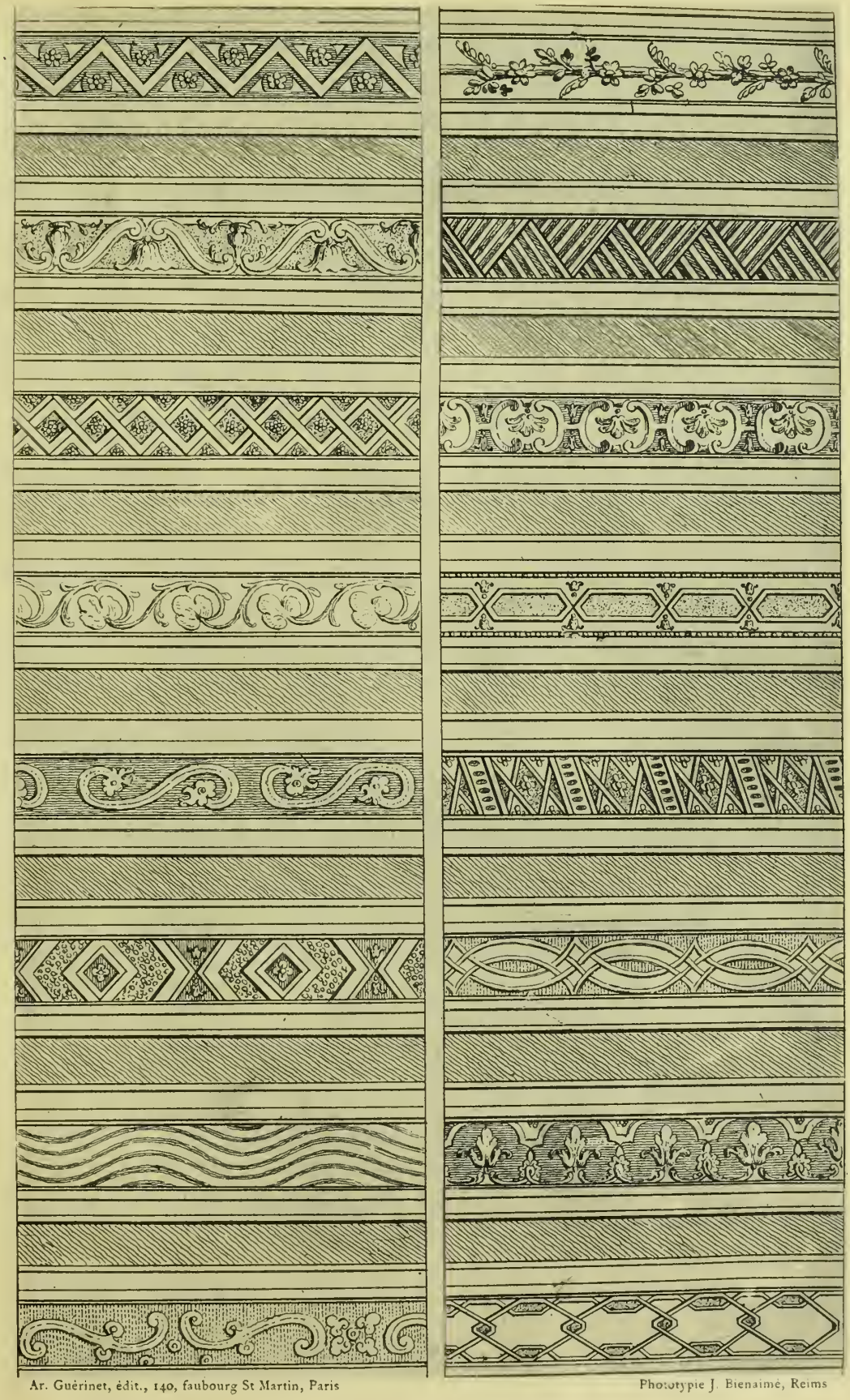
Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

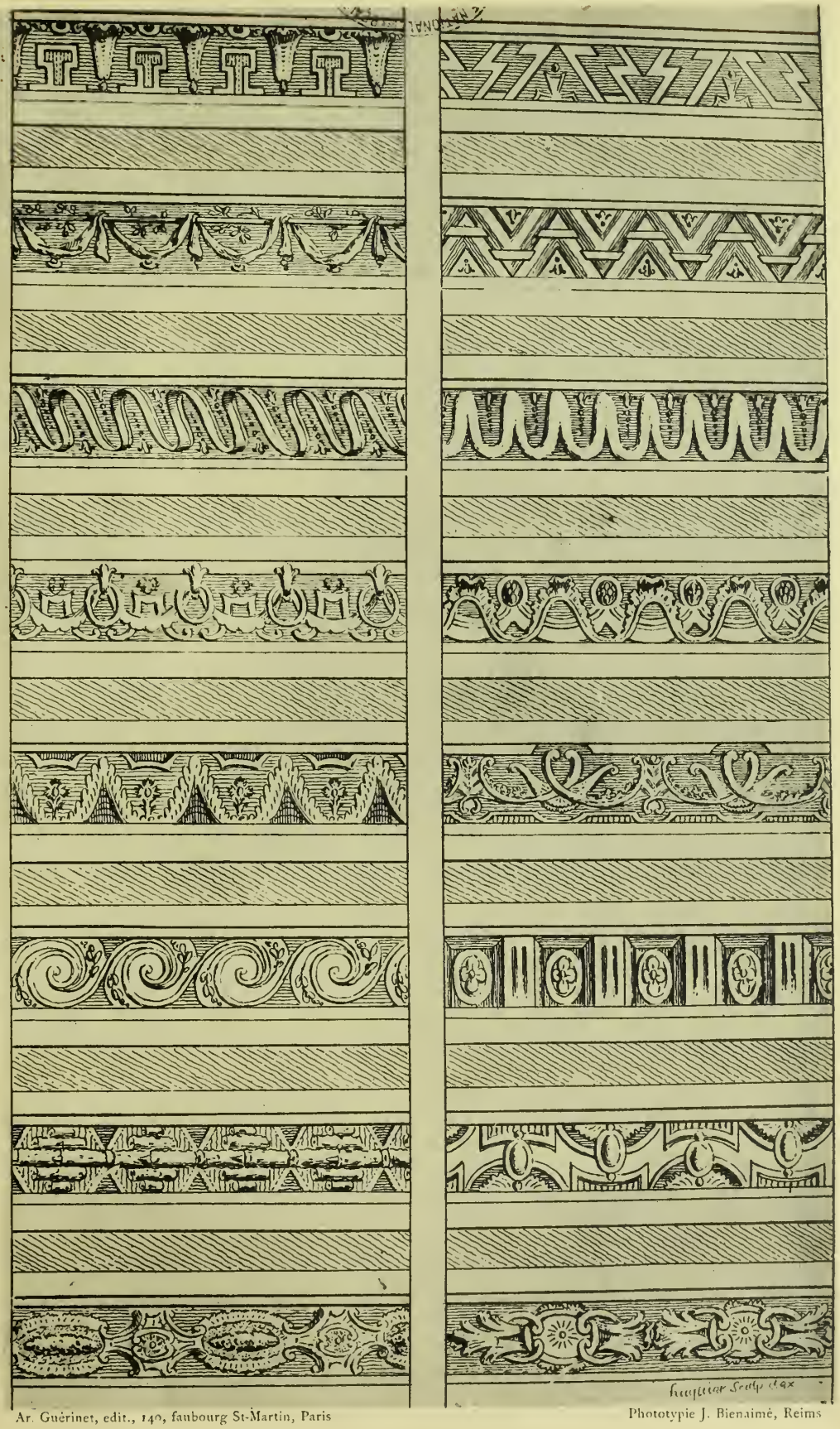
Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)



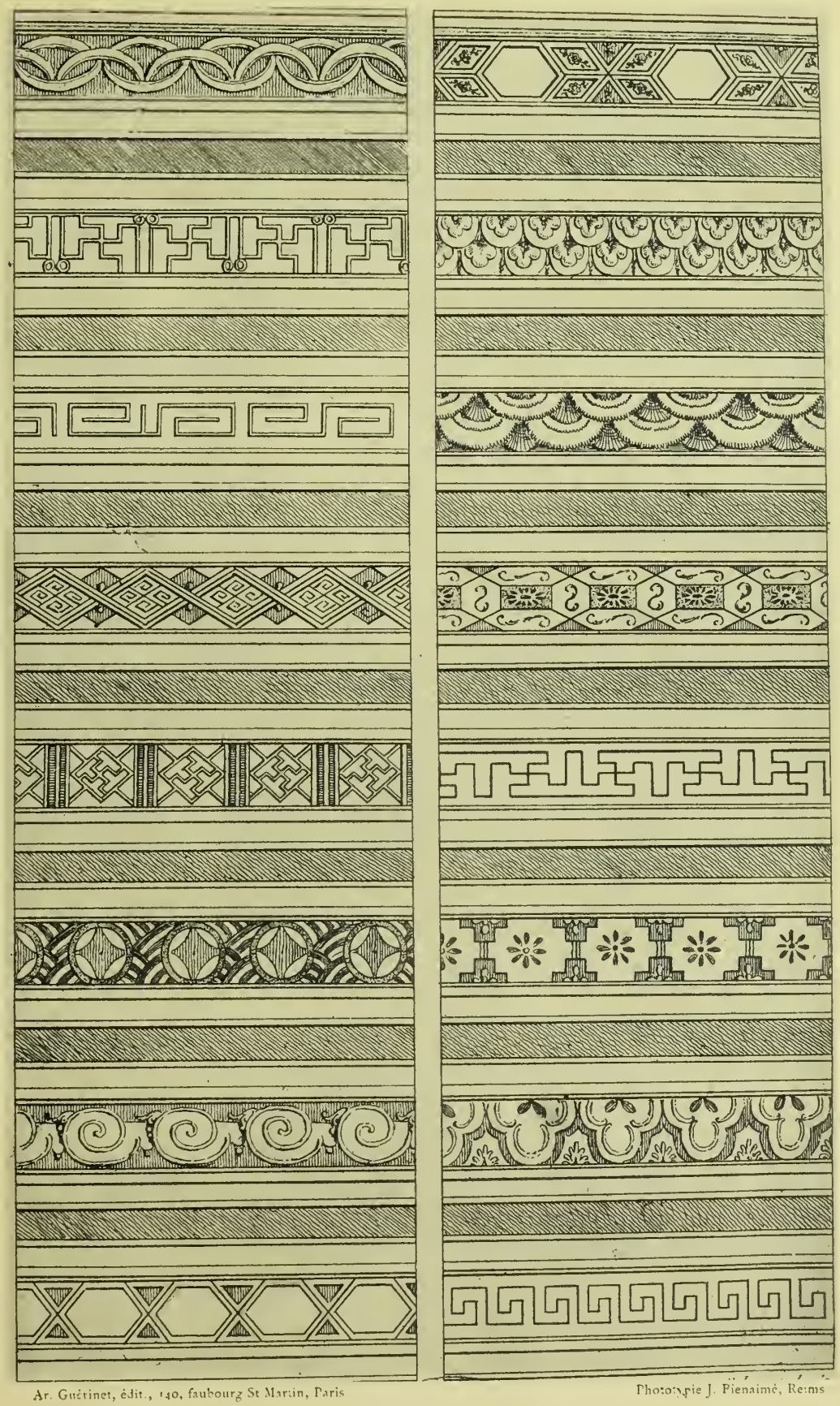
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



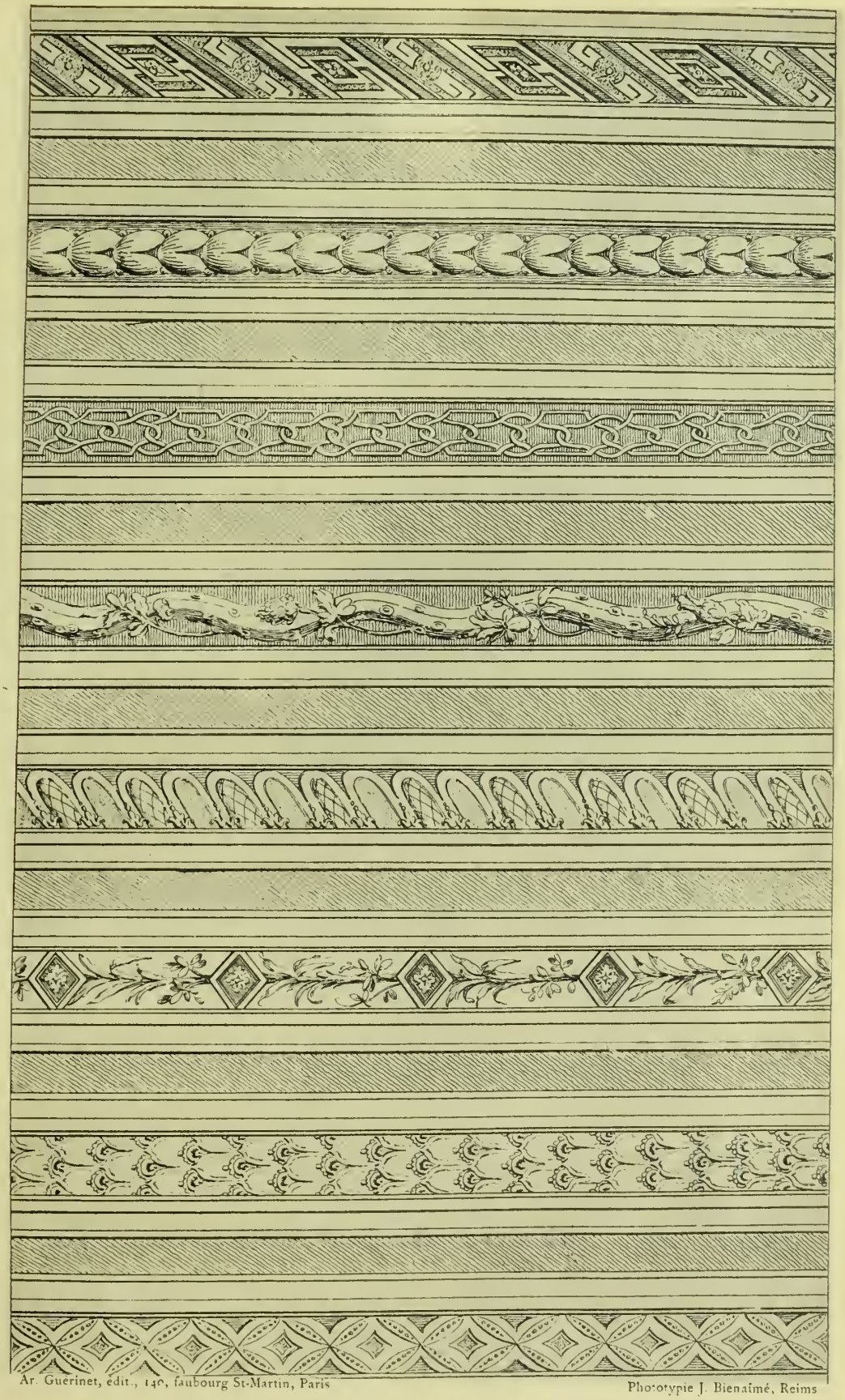
Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



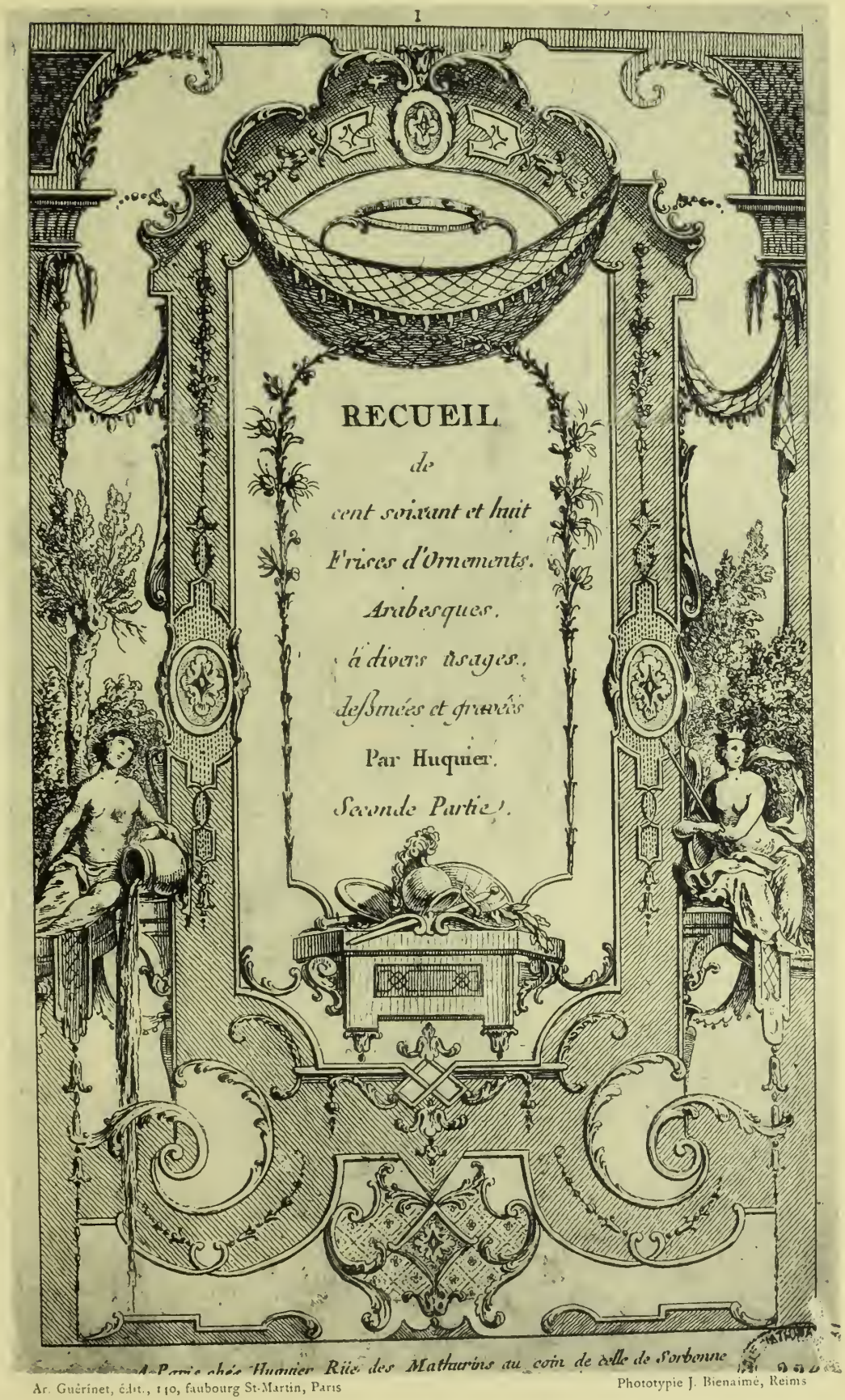
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Pienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

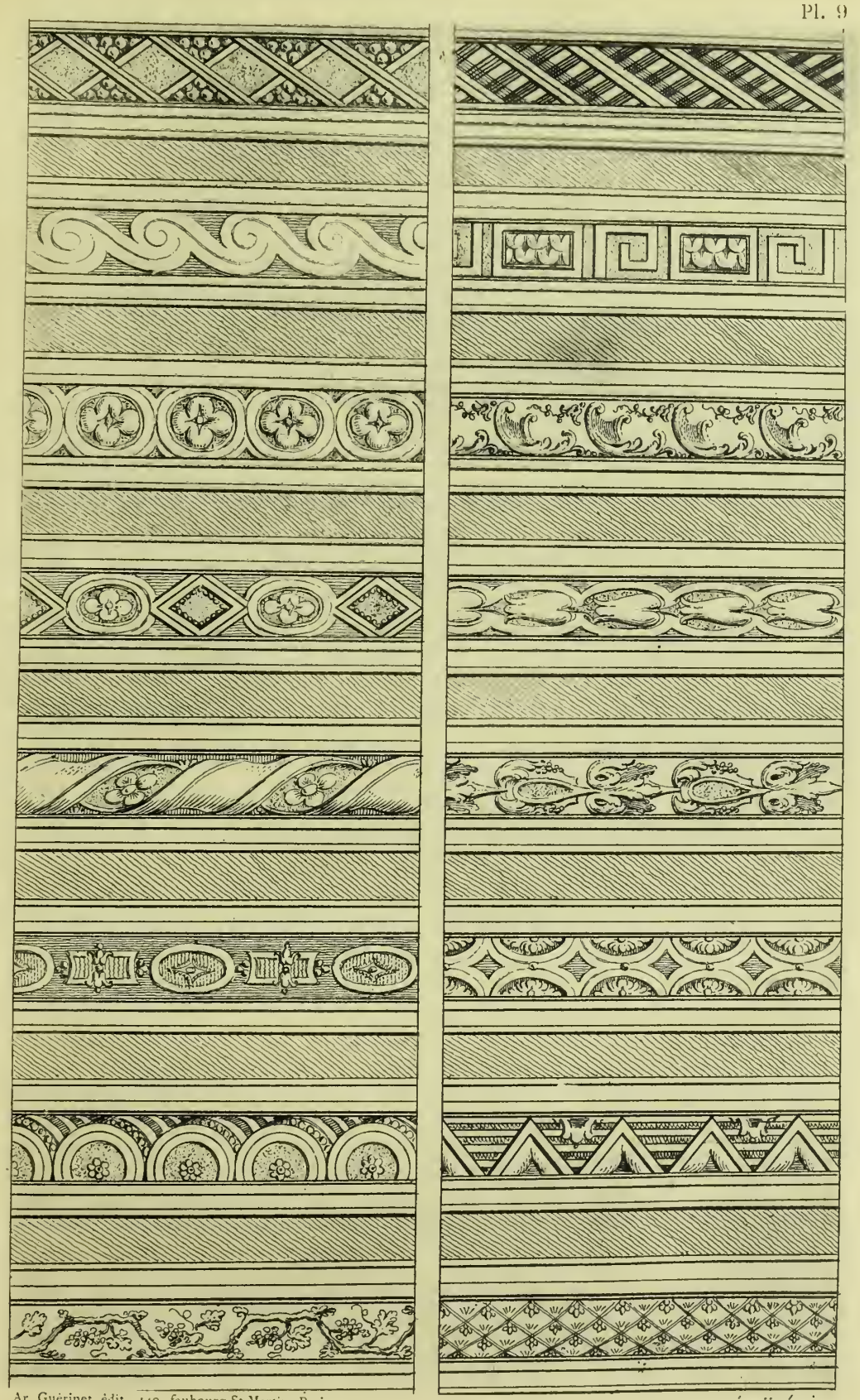
Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

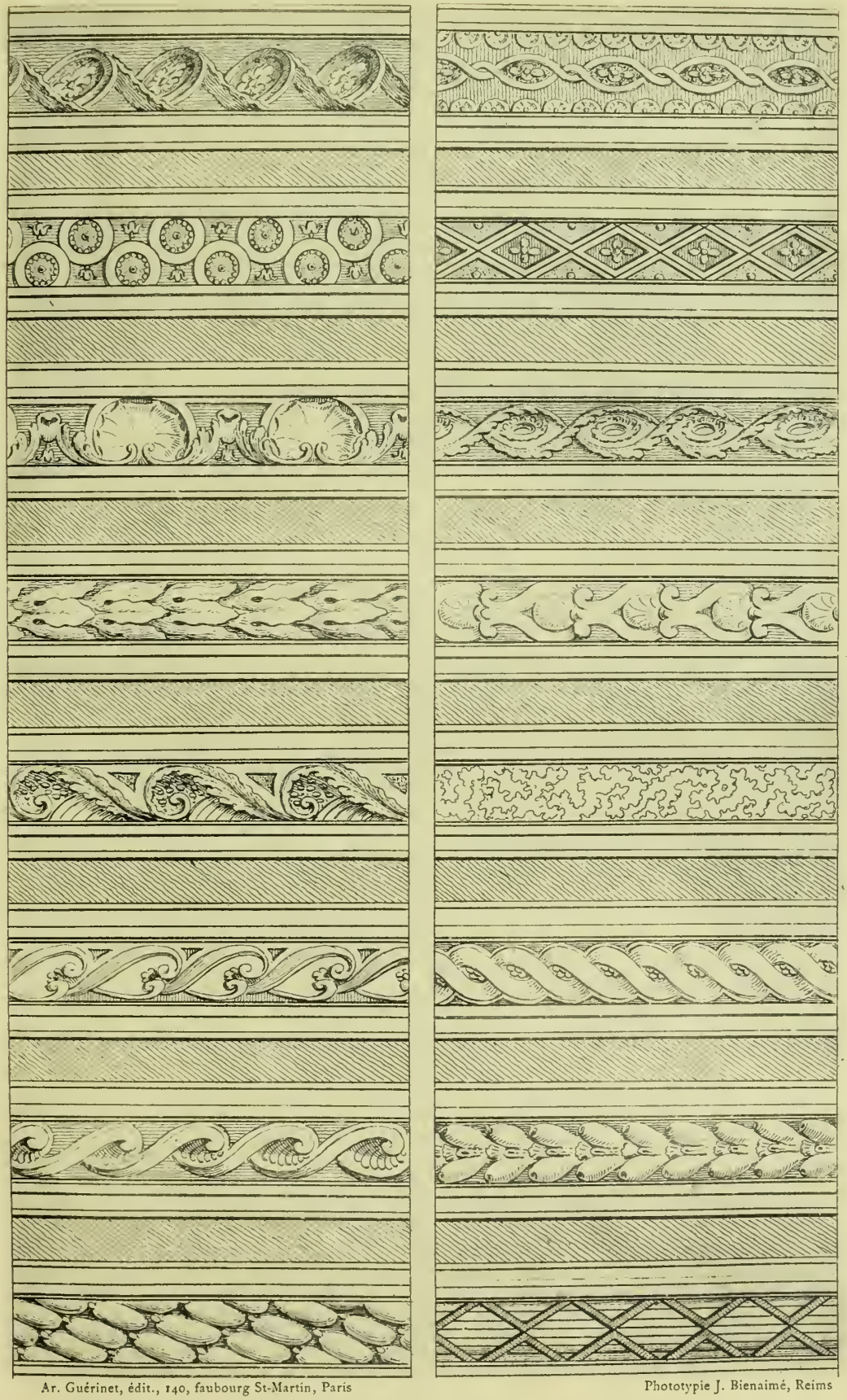
ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

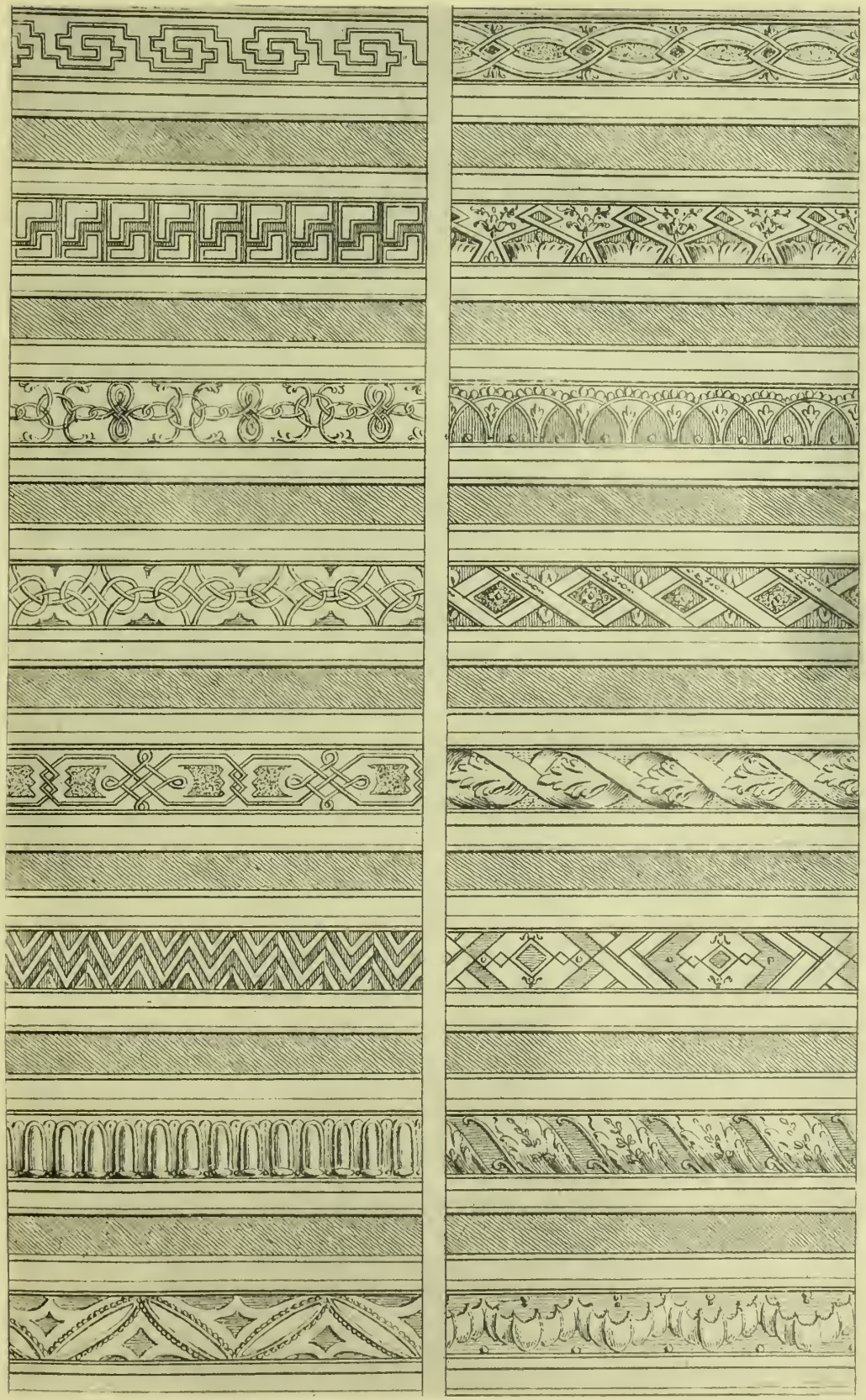
ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

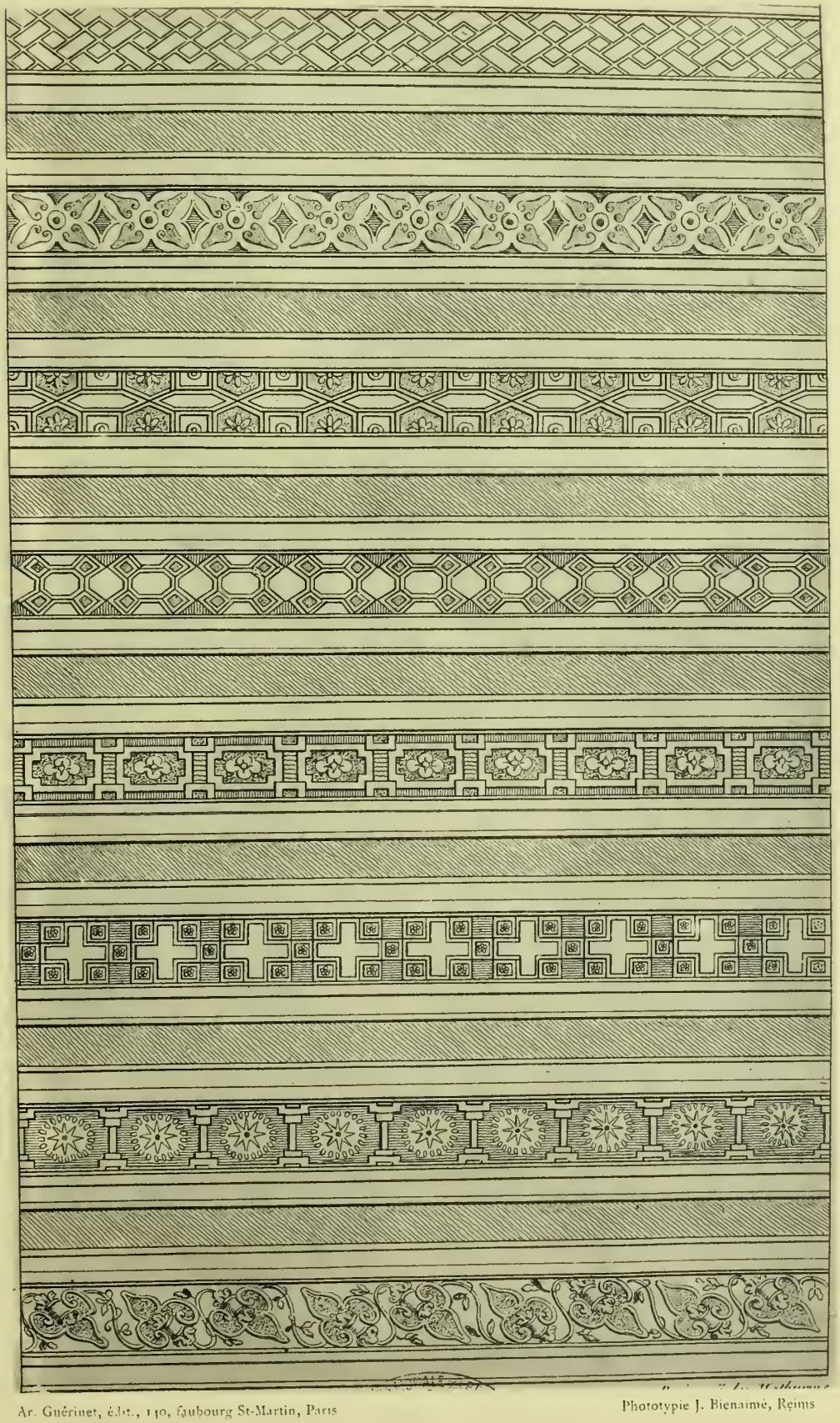


Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

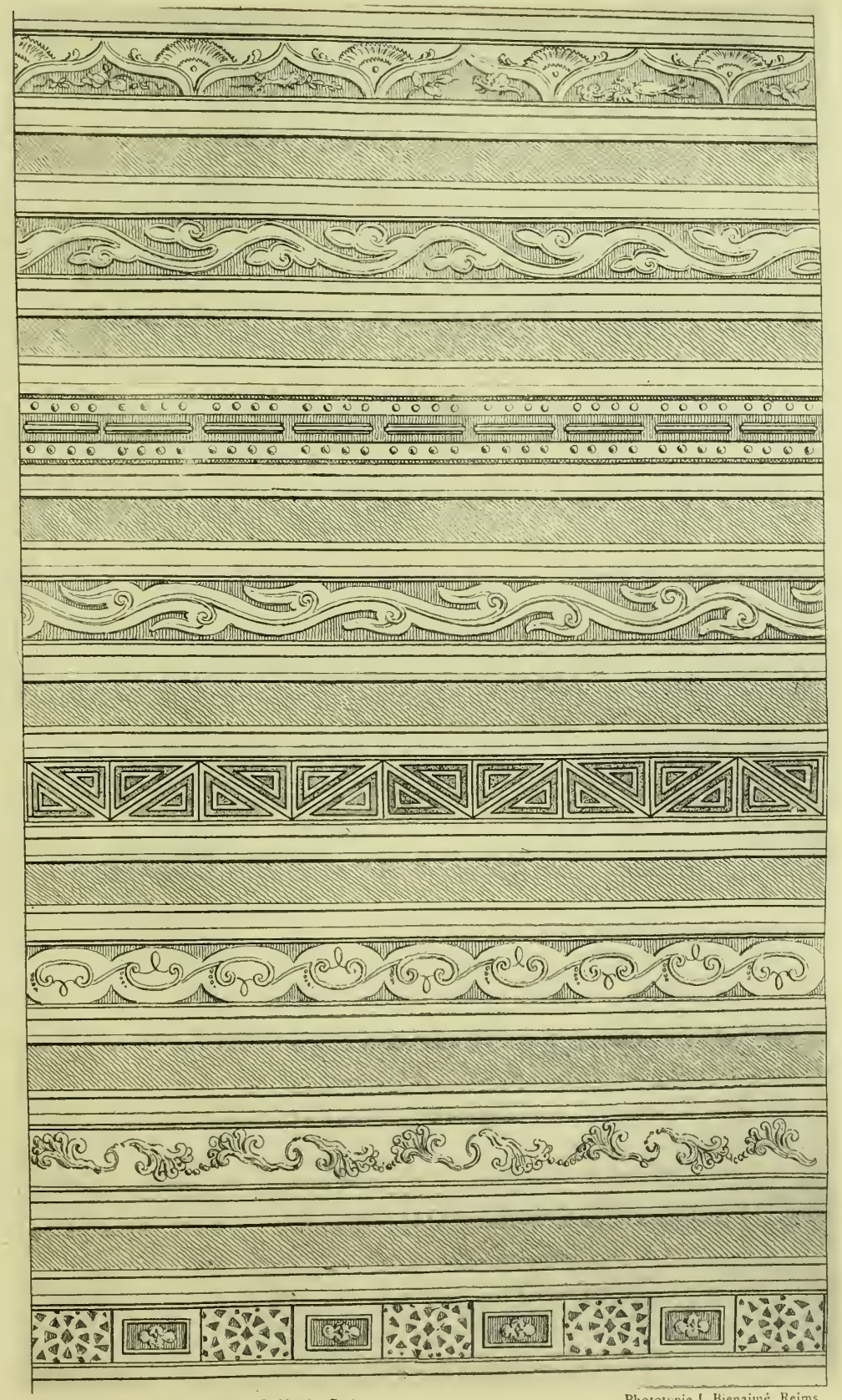
Pl. 12



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

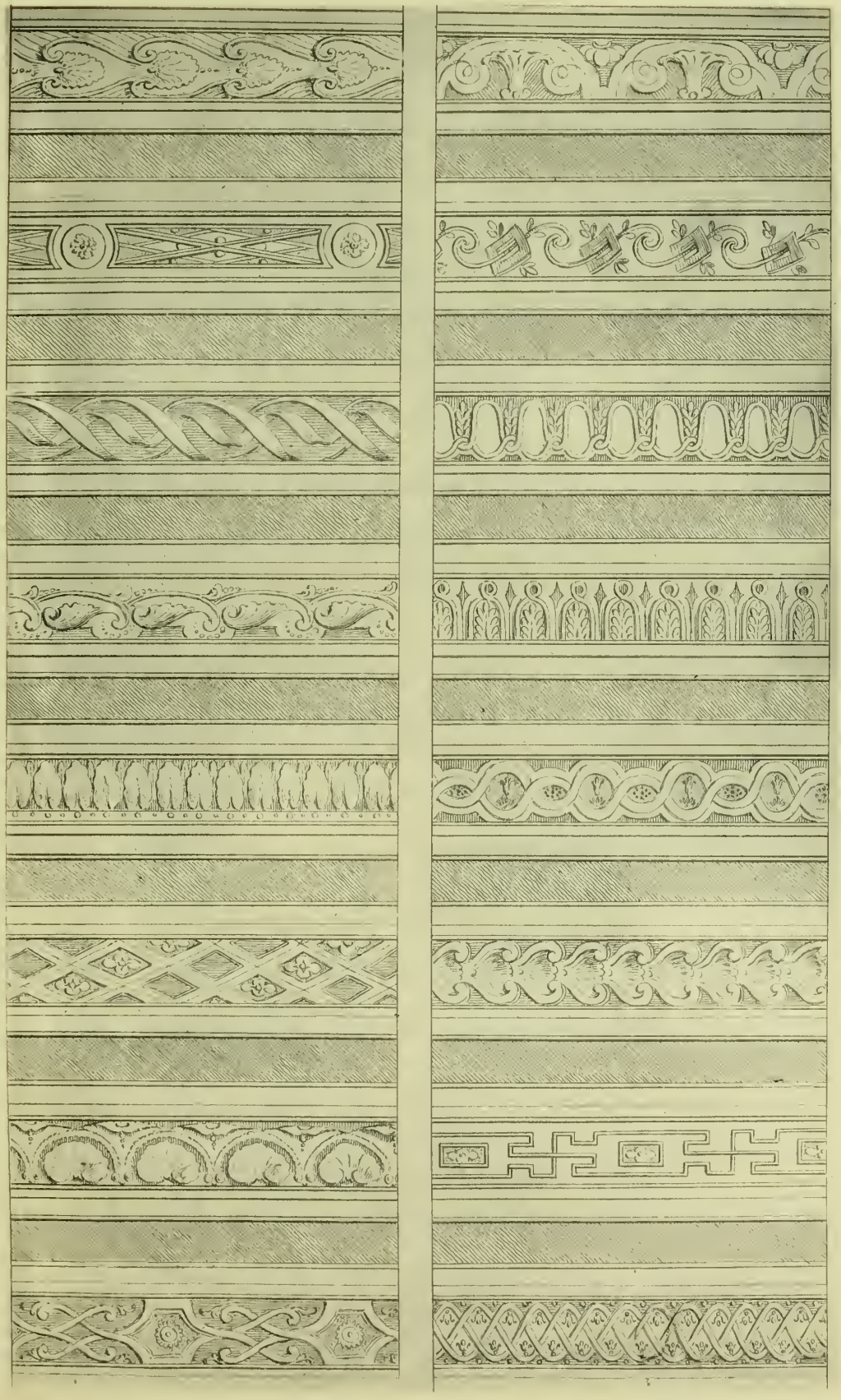
ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
22870

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Paris chez Huquier. C.P.R.

Ar. Guérinet, édit., 136, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

22870

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

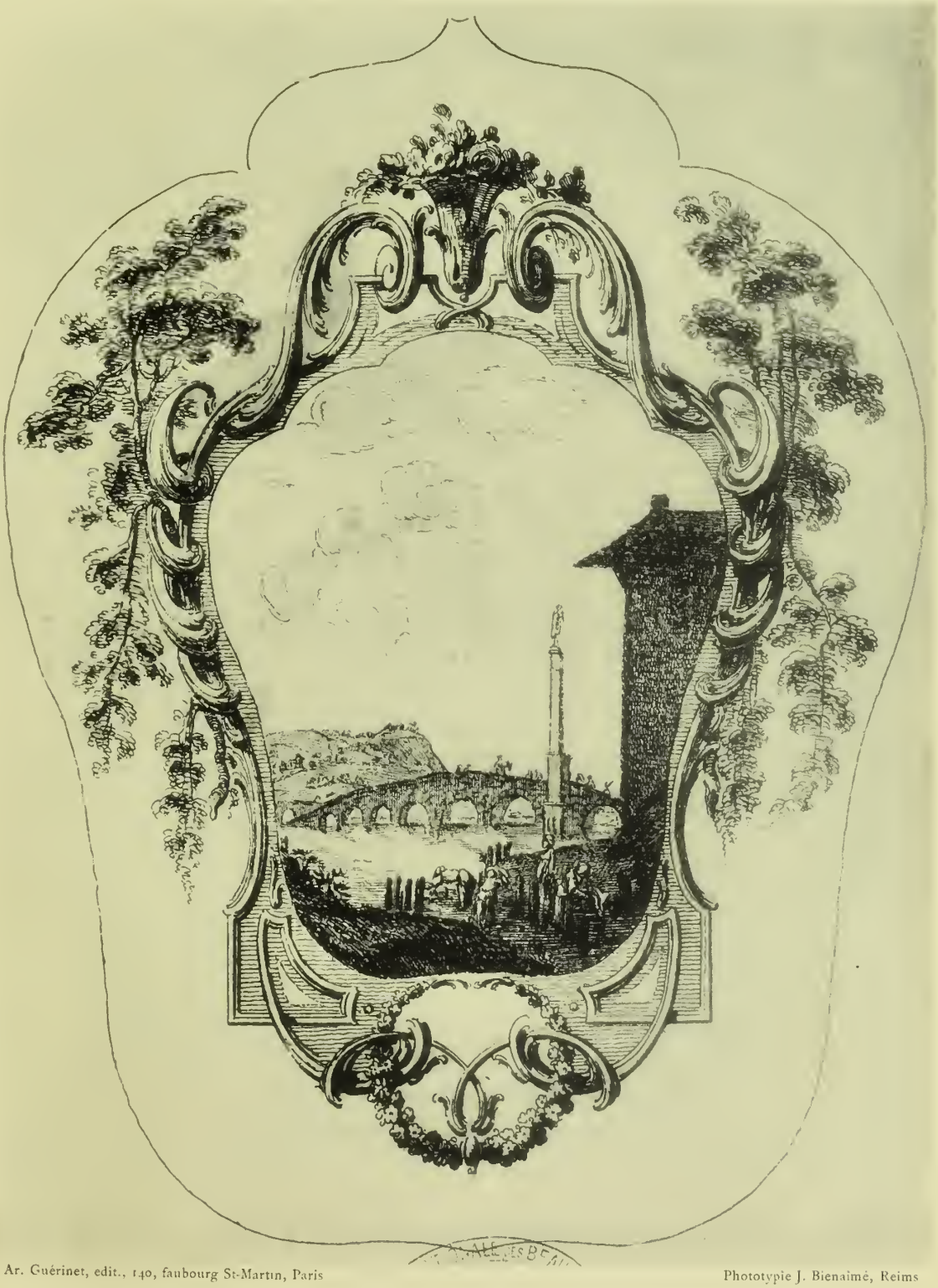
Ar Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)



Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

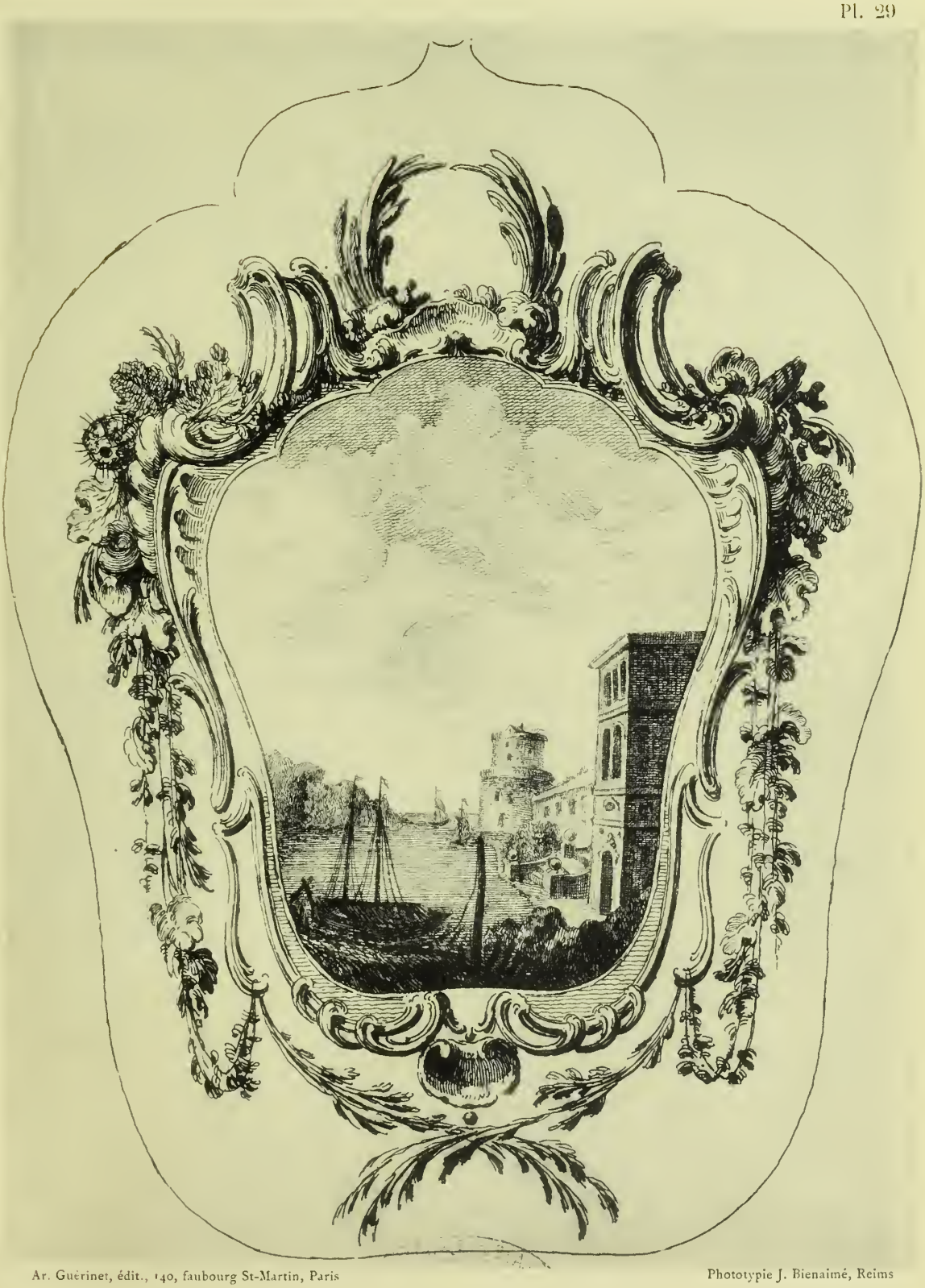
Paris chez Huquier vis-à-vis le grand Châtelet Avec priv. du Roi

22236

Huquier sculp

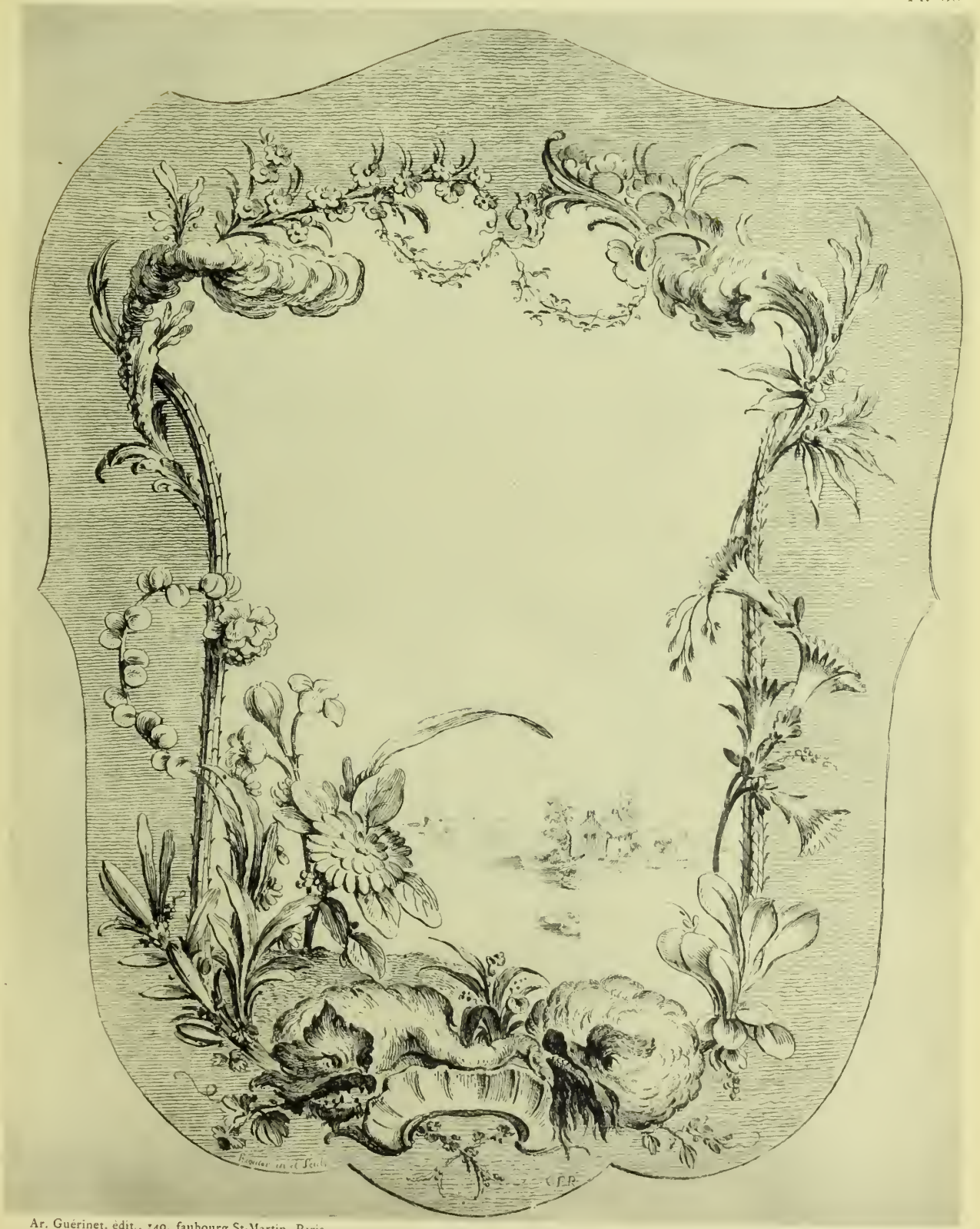
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



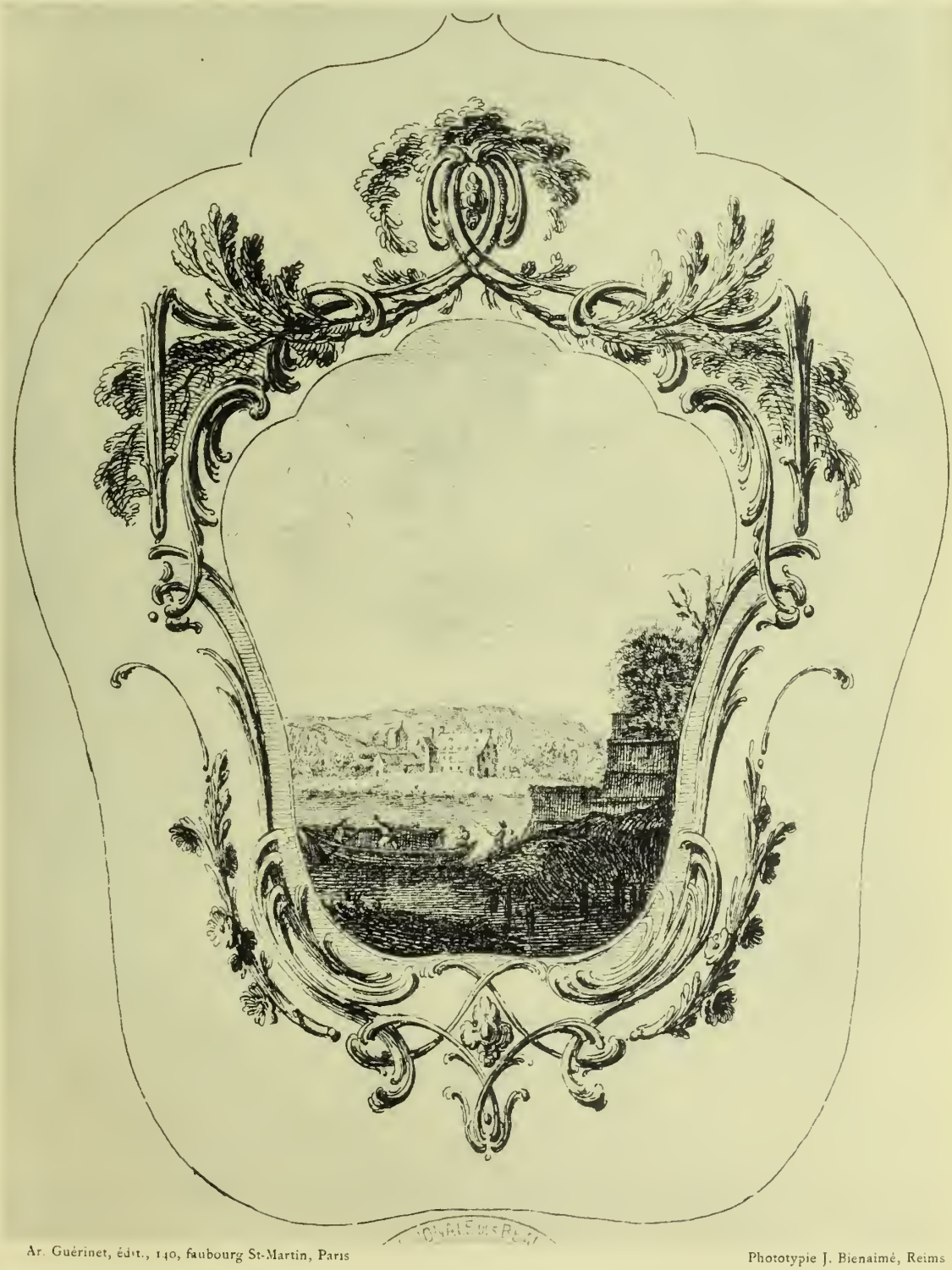
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



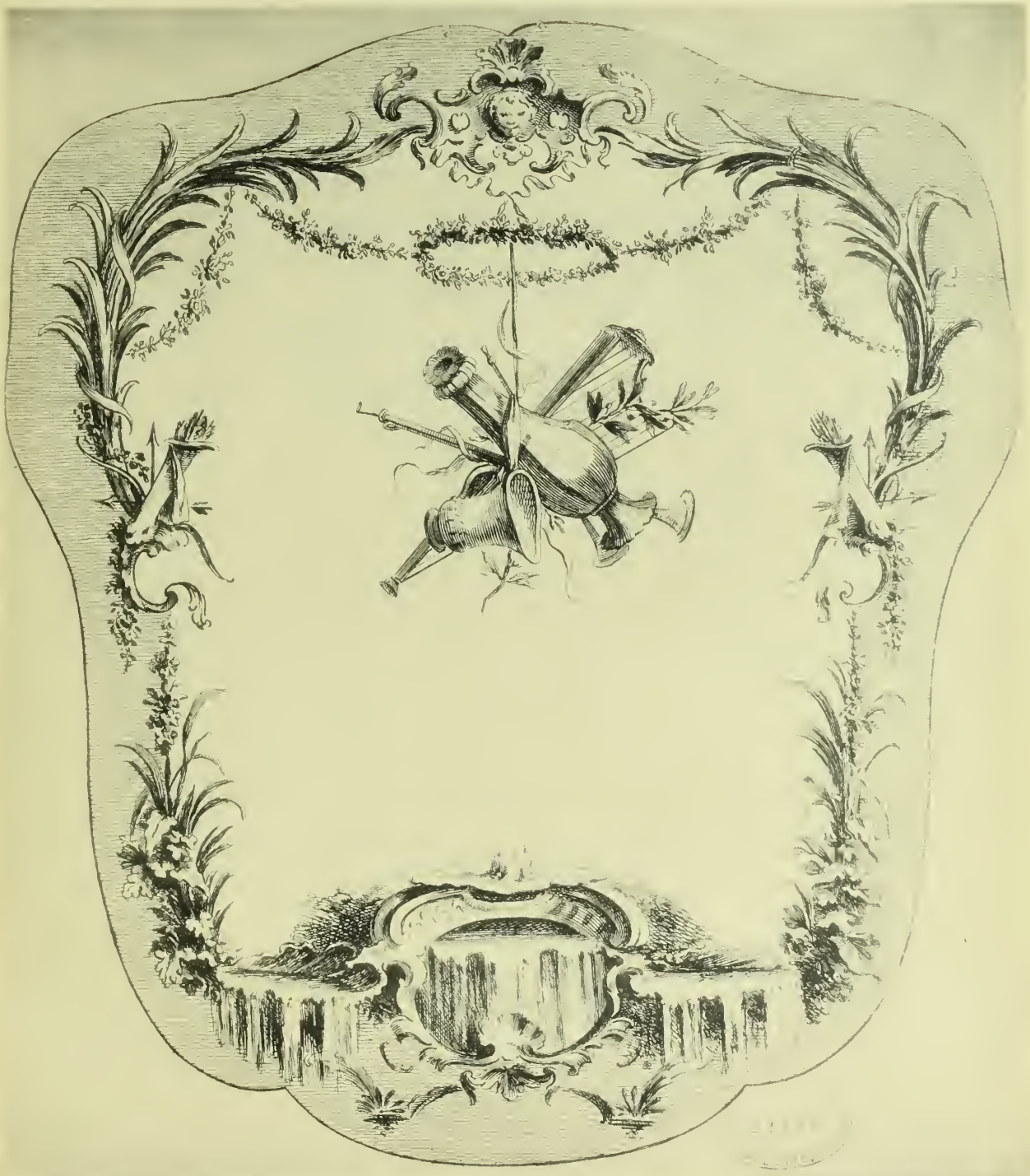
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

A Paris chez Huquier, vis-à-vis le grand Châtelet avec priv. du R.

Huquier fecit

Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Pl. 34

Paris chez Huquier, vis-à vis le grand Châtelet. Avec priv. du Roi.

Huquier sculp.

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

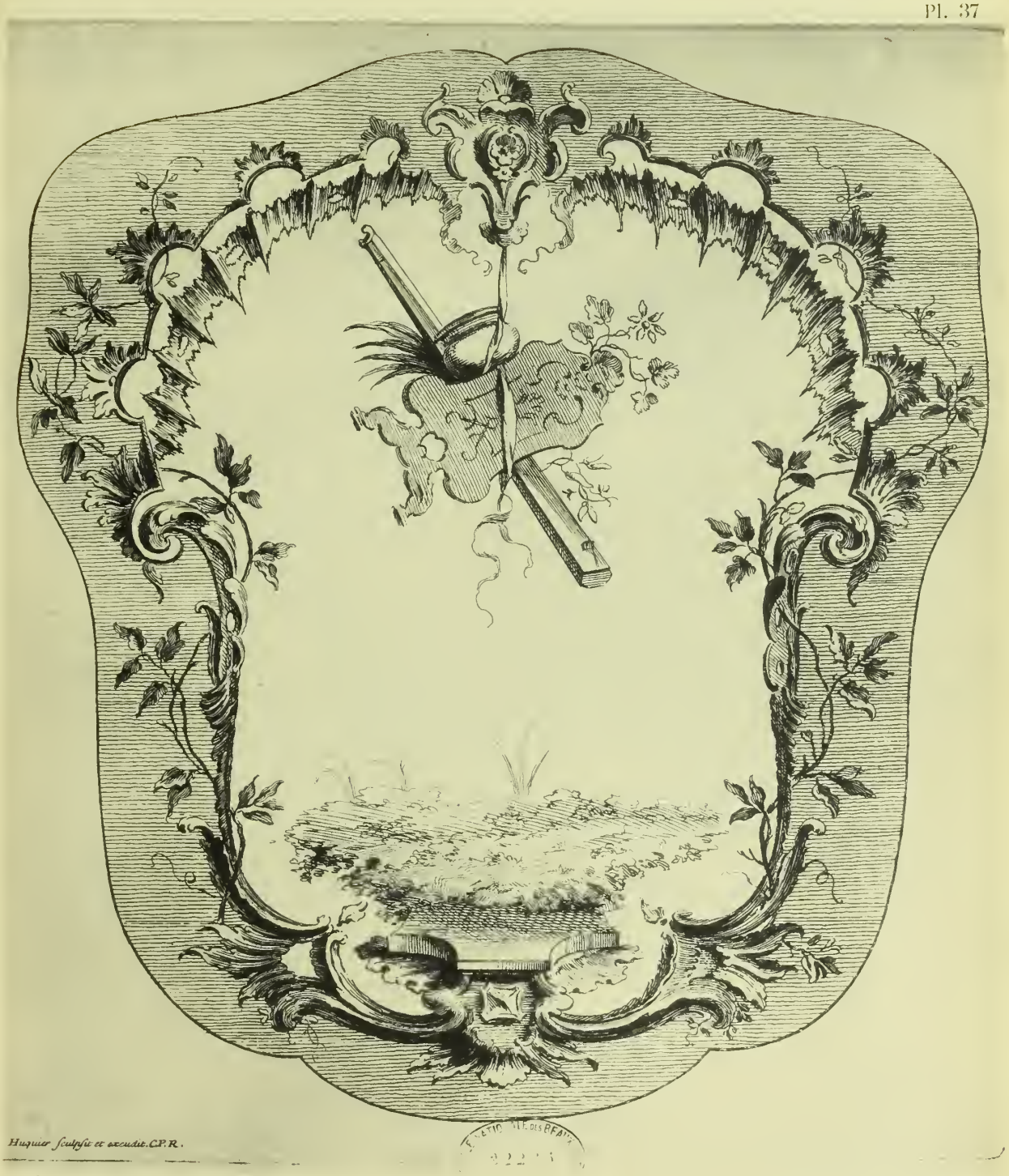
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
BIBLIOTHÈQUE
22230

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Huquier sculpsit et excudit. C.P.R.

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

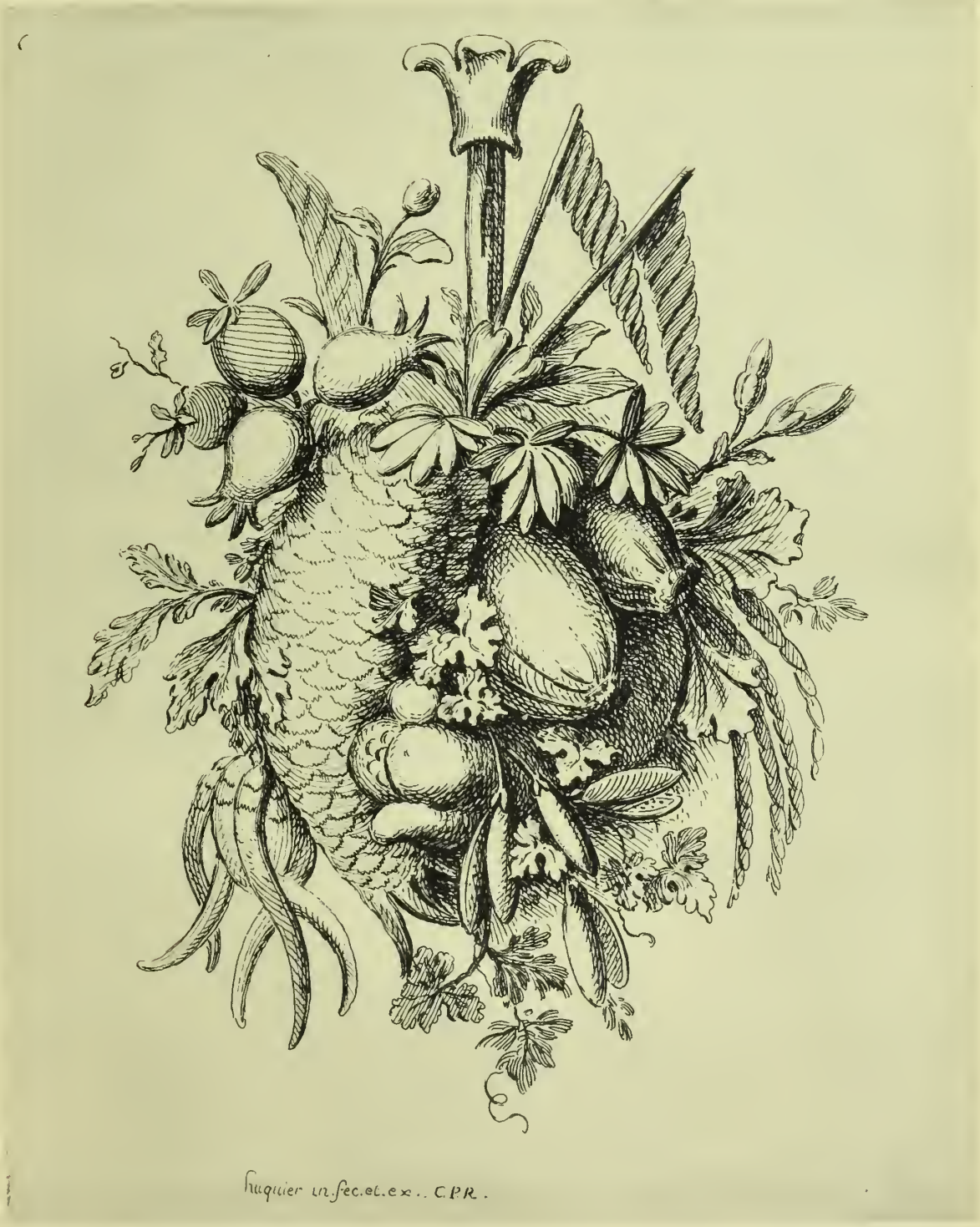
4.

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Fienamé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

Ar. Guérinet, édit., 110, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE HUQUIER (Epoque Louis XV)

Pl. 44

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ÉCOLE NATIONALE
22383

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

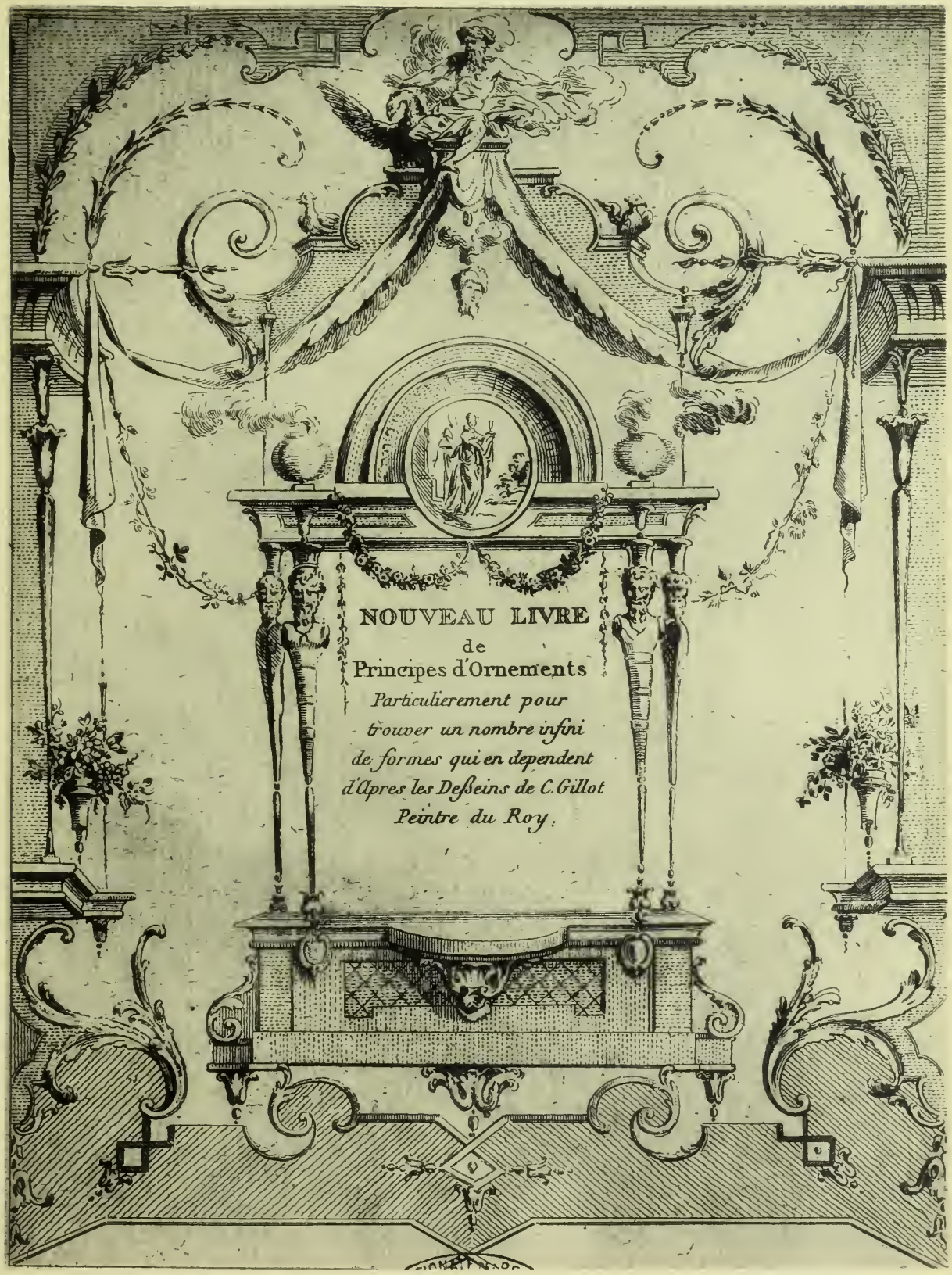
Phototypie J. Bienaimé, Reims

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

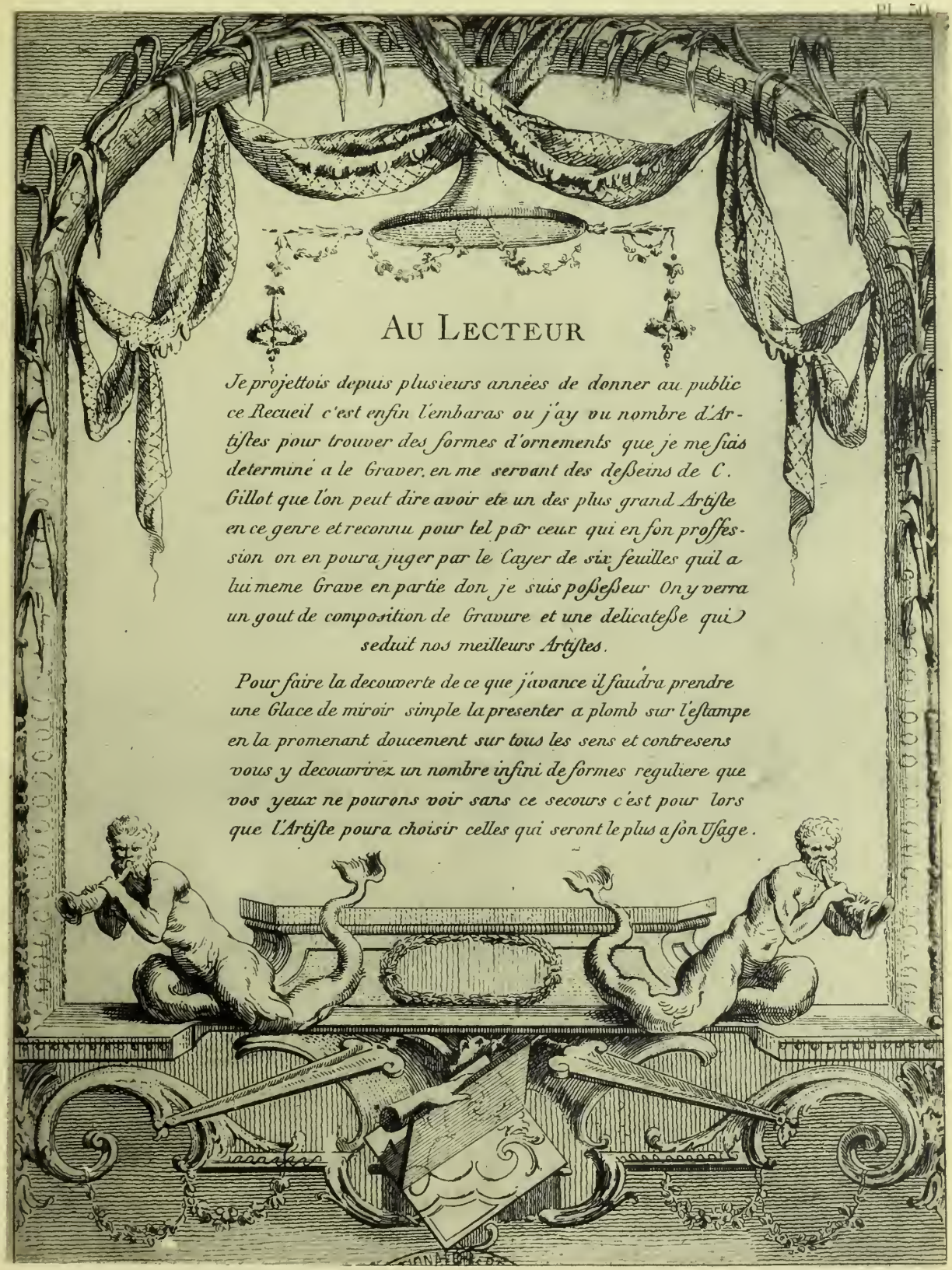
Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



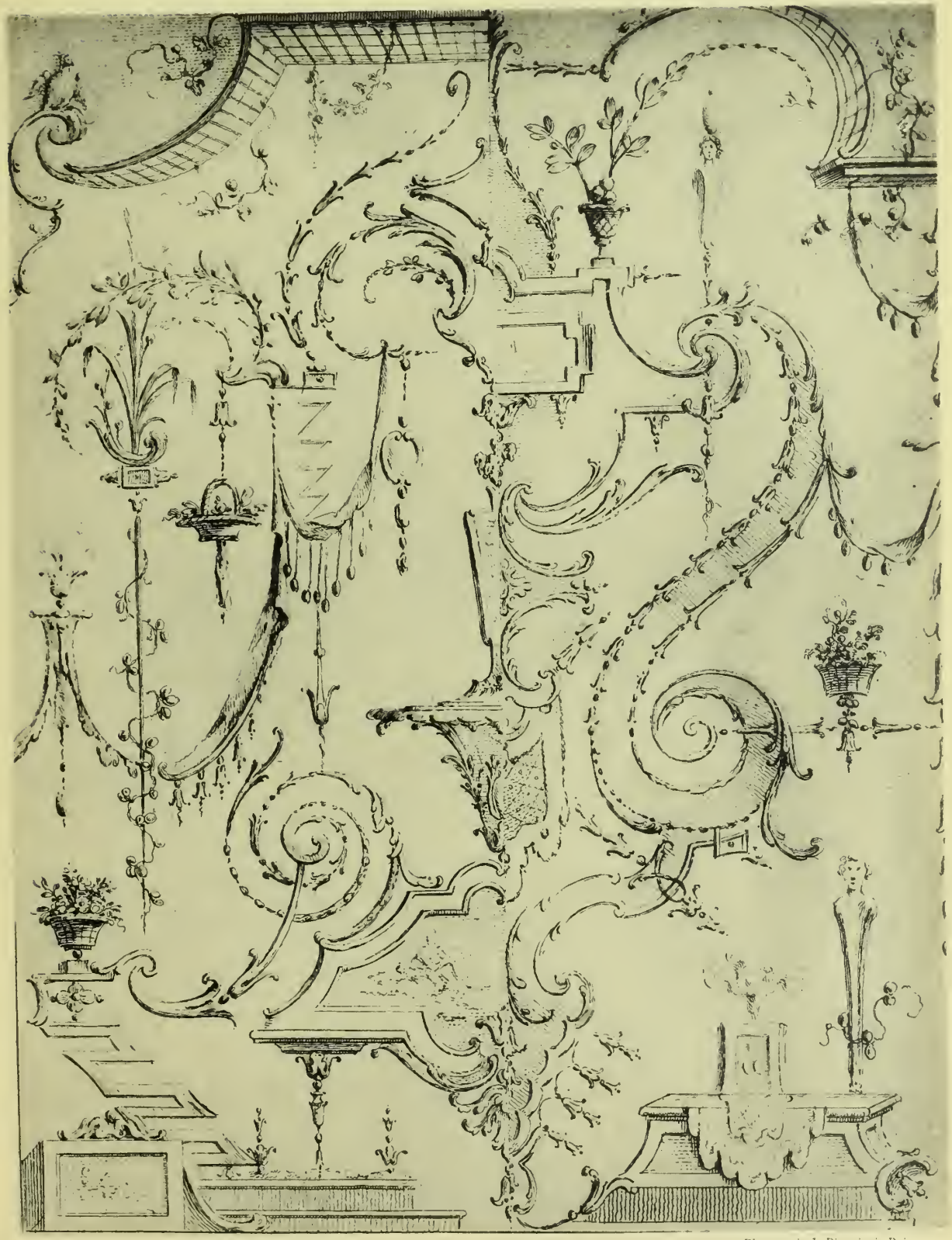
Au Lecteur

Je projettois depuis plusieurs années de donner au public ce Recueil c'est enfin l'embaras ou j'ay vu nombre d'Artiſtes pour trouver des formes d'ornements que je me ſuis determiné a le Graver. en me servant des deſſeins de C. Gillot que l'on peut dire avoir ete un des plus grand Artiſte en ce genre et reconnu pour tel par ceux qui en ſon profeſſion on en poura juger par le Cayer de six feuilles quil a lui meme Grave en partie don je suis poſſeſſeur On y verra un gout de composition de Gravure et une delicateſſe qui seduit nos meilleurs Artiſtes.

Pour faire la decouverte de ce que j'avance il faudra prendre une Glace de miroir simple la presenter a plomb sur l'eſtampe en la promenant doucement sur tous les sens et contresens vous y decouvrirez un nombre infini de formes reguliere que vos yeux ne pourons voir sans ce secours c'est pour lors que l'Artiſte poura choisir celles qui seront le plus a ſon Uſage.

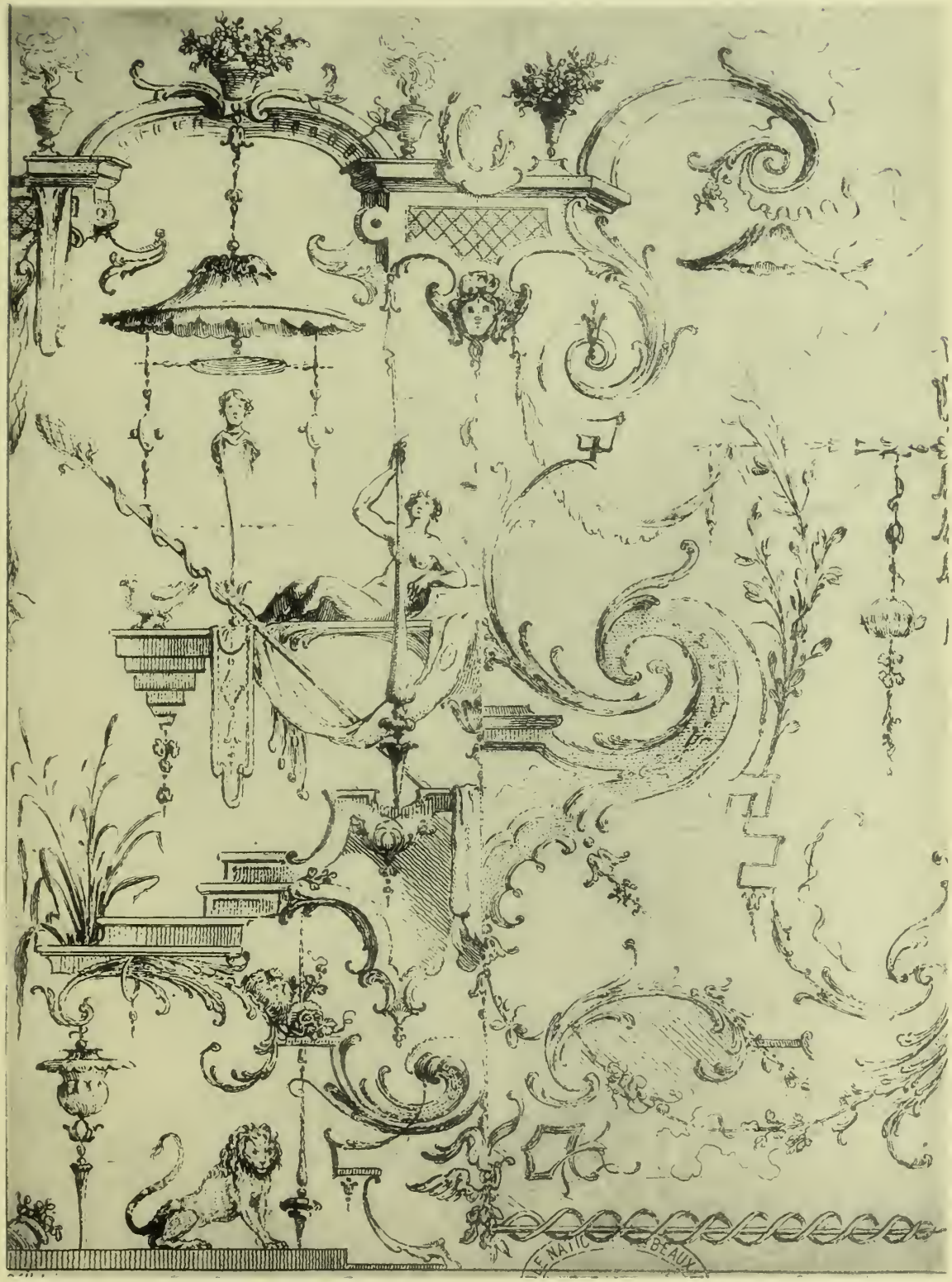
Ar. Guérinet, édit., 110, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

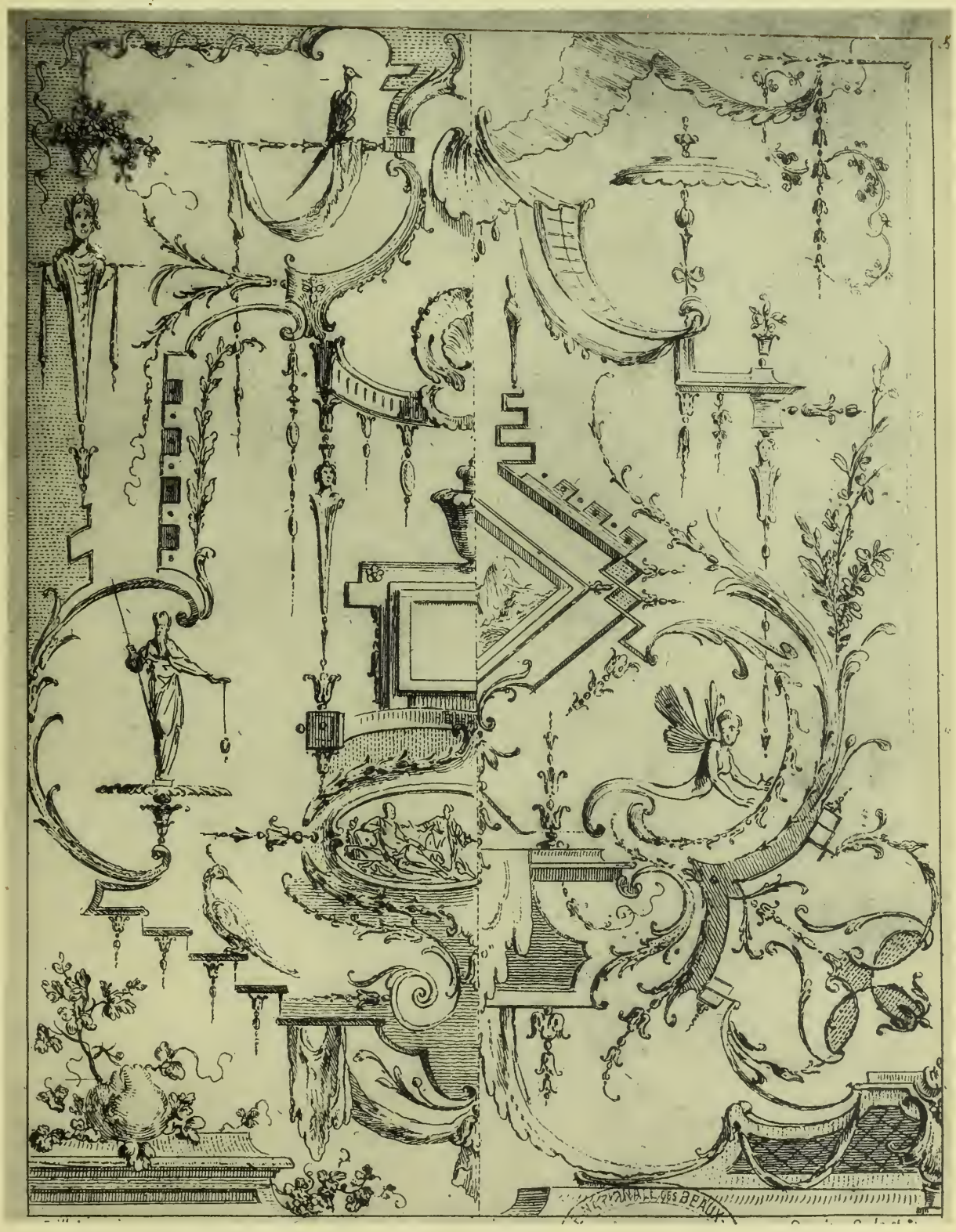
Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE GILLOT (Epoque Louis XV)

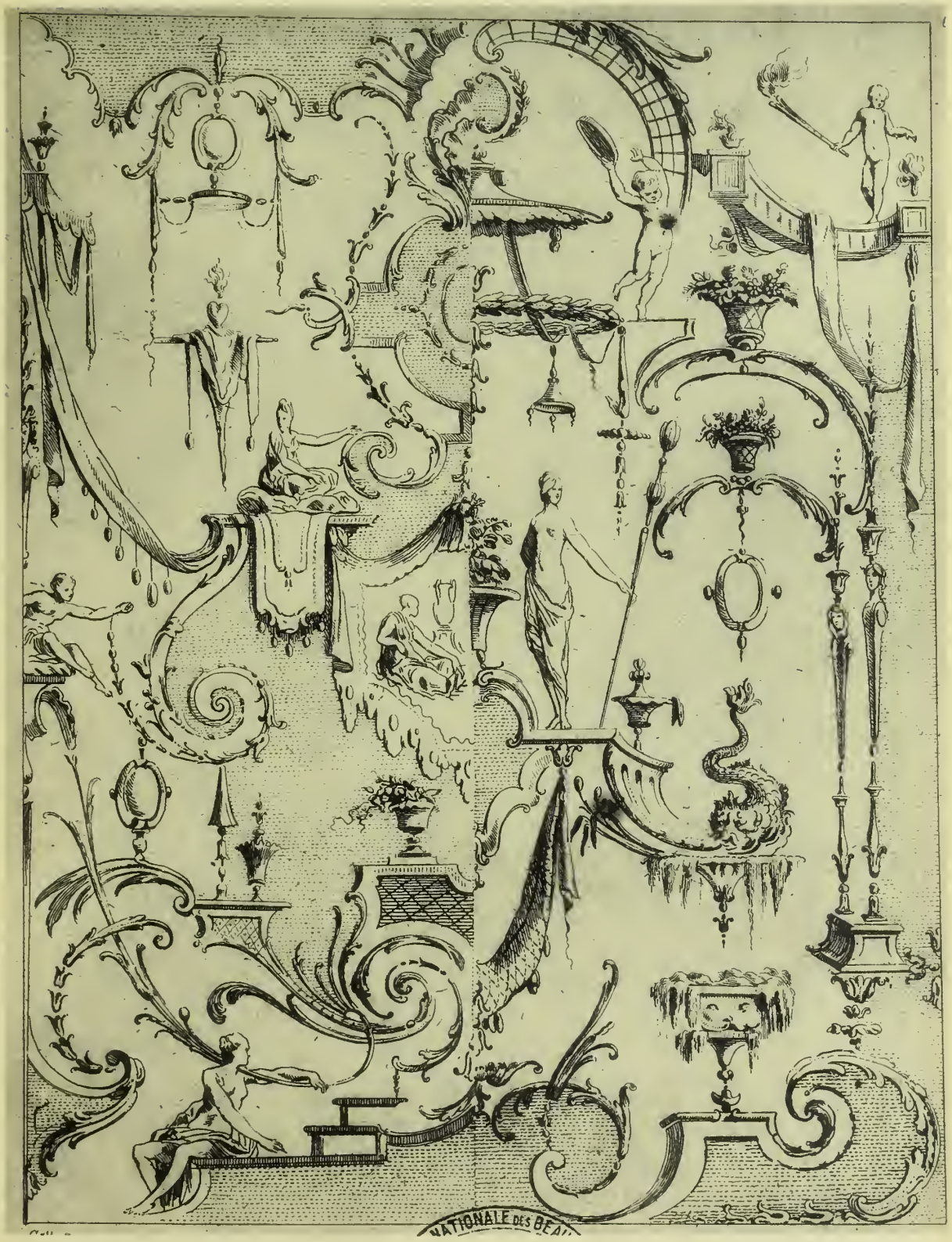


Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims

ŒUVRE DE GILLOT (Epoque Louis XV)

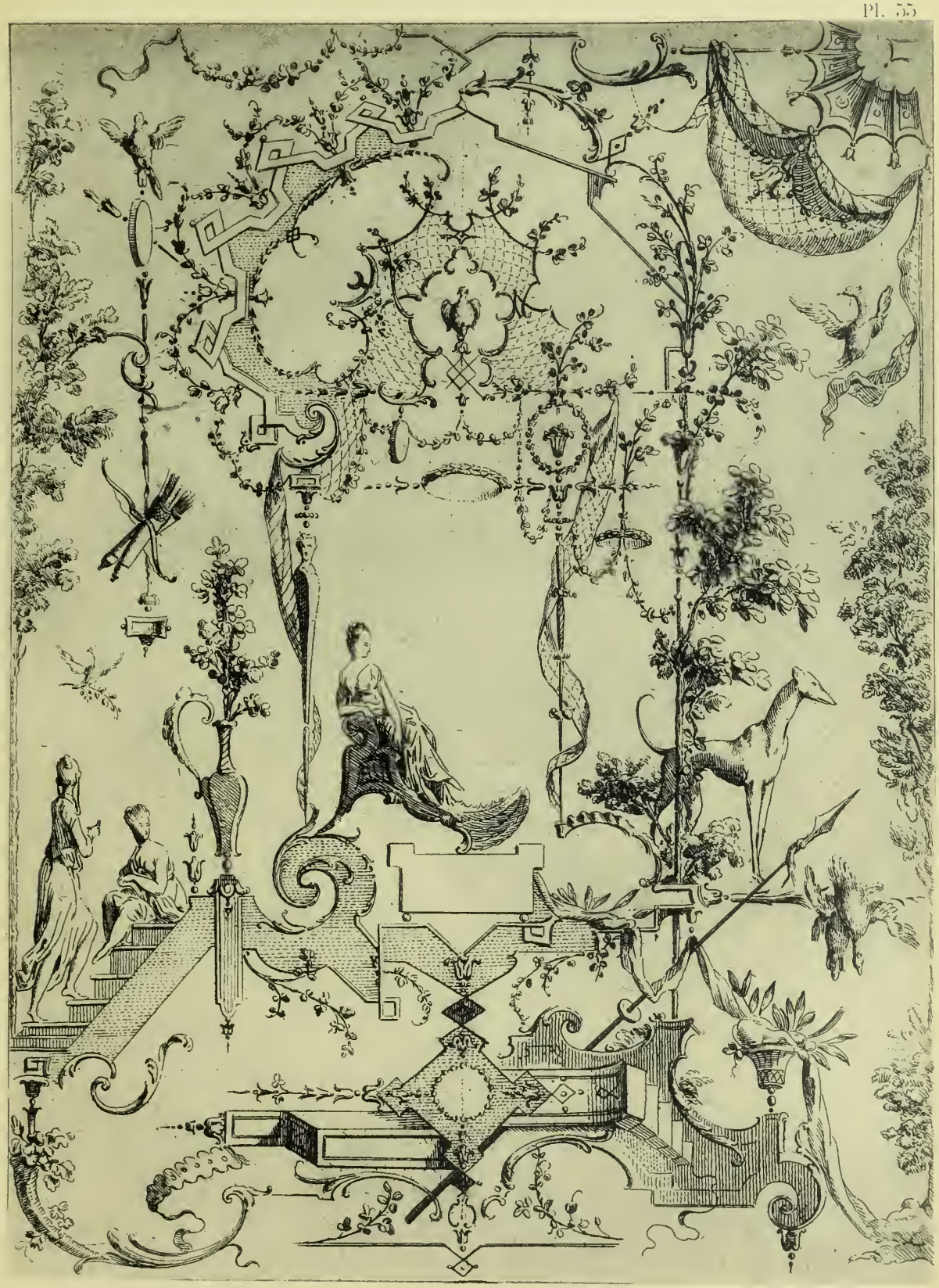
Pl. 54



NATIONALE DES BEAU

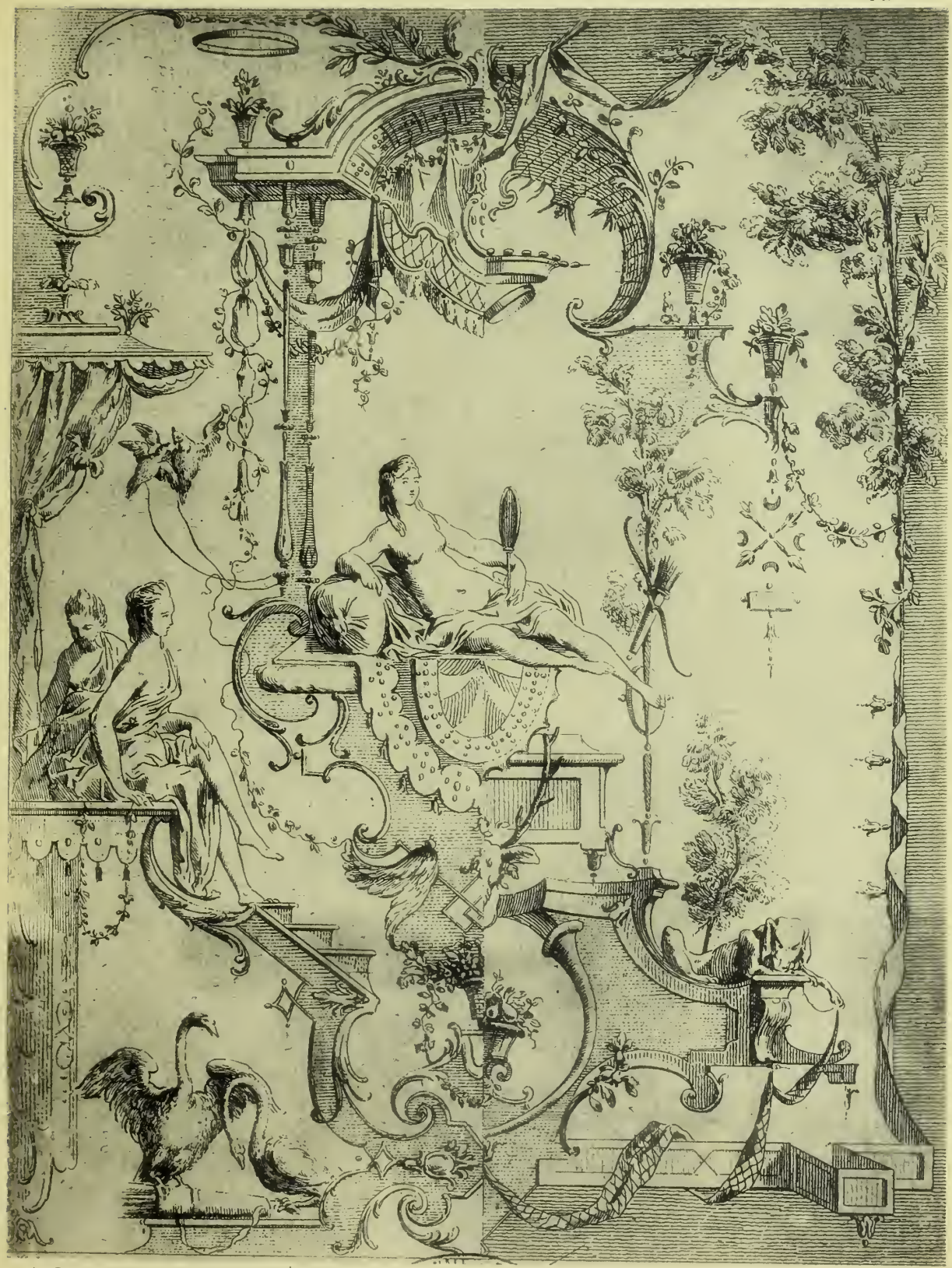
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



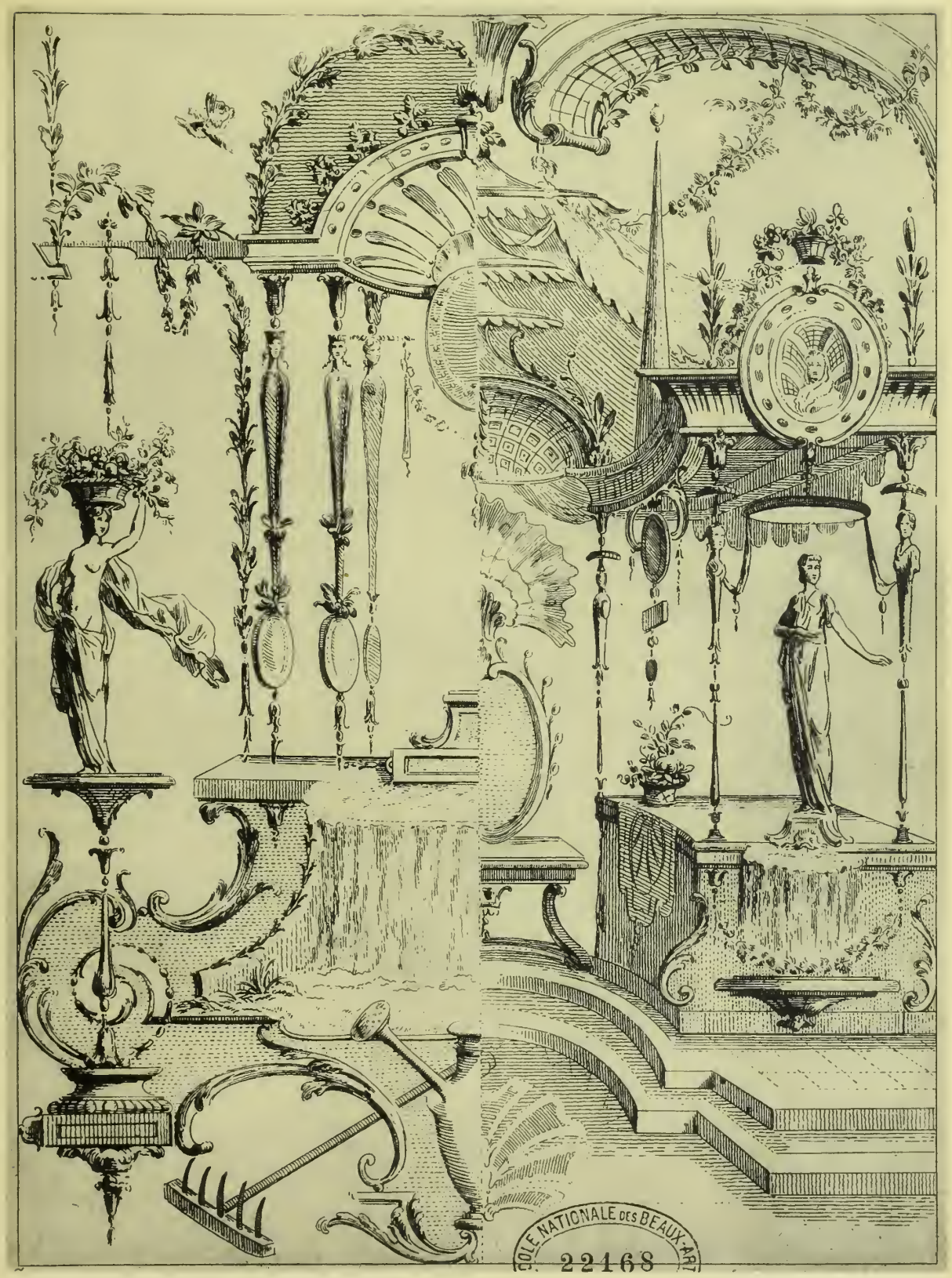
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

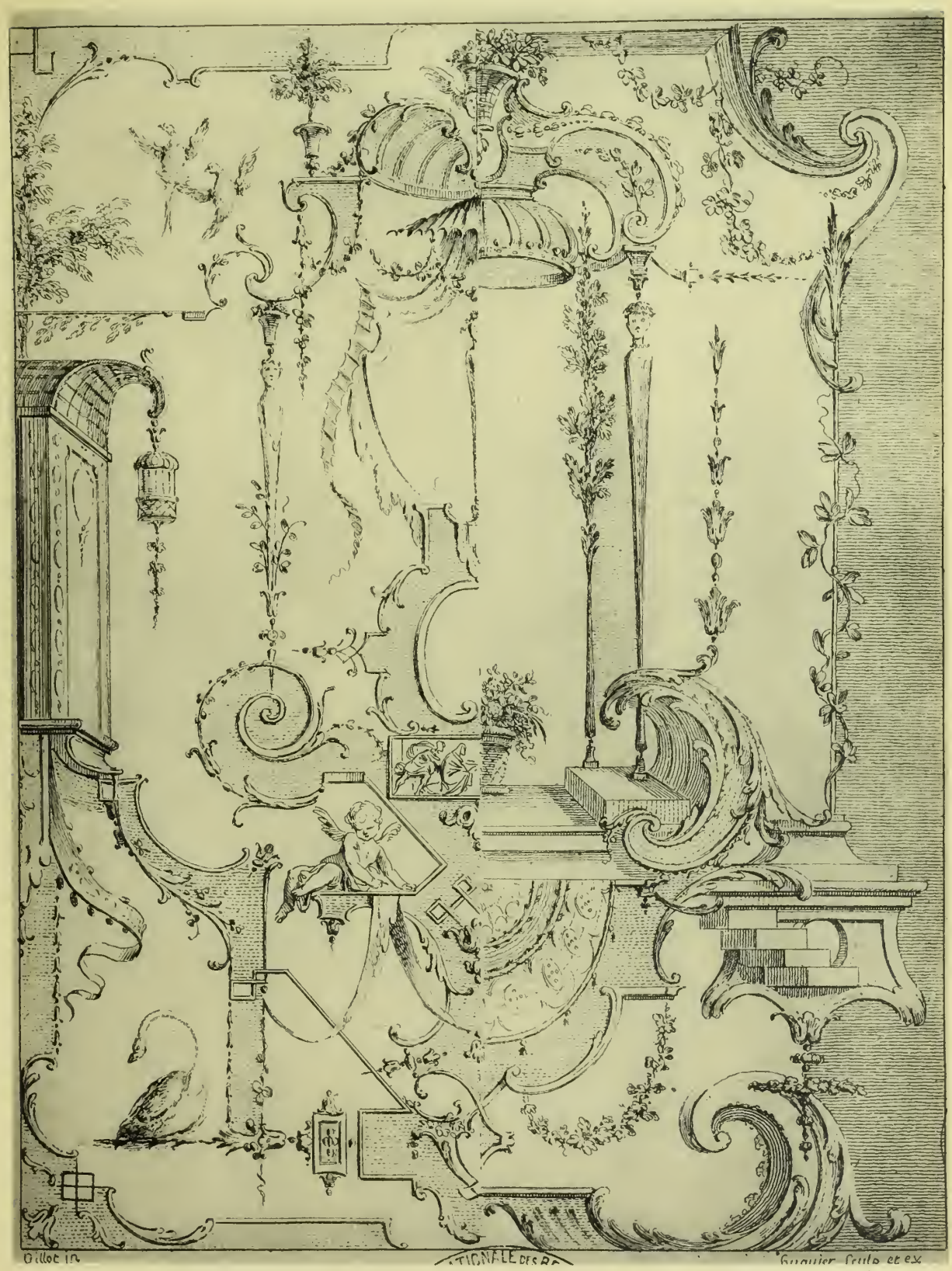
Phototypie J. Bienaimé, Reims



ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
22168

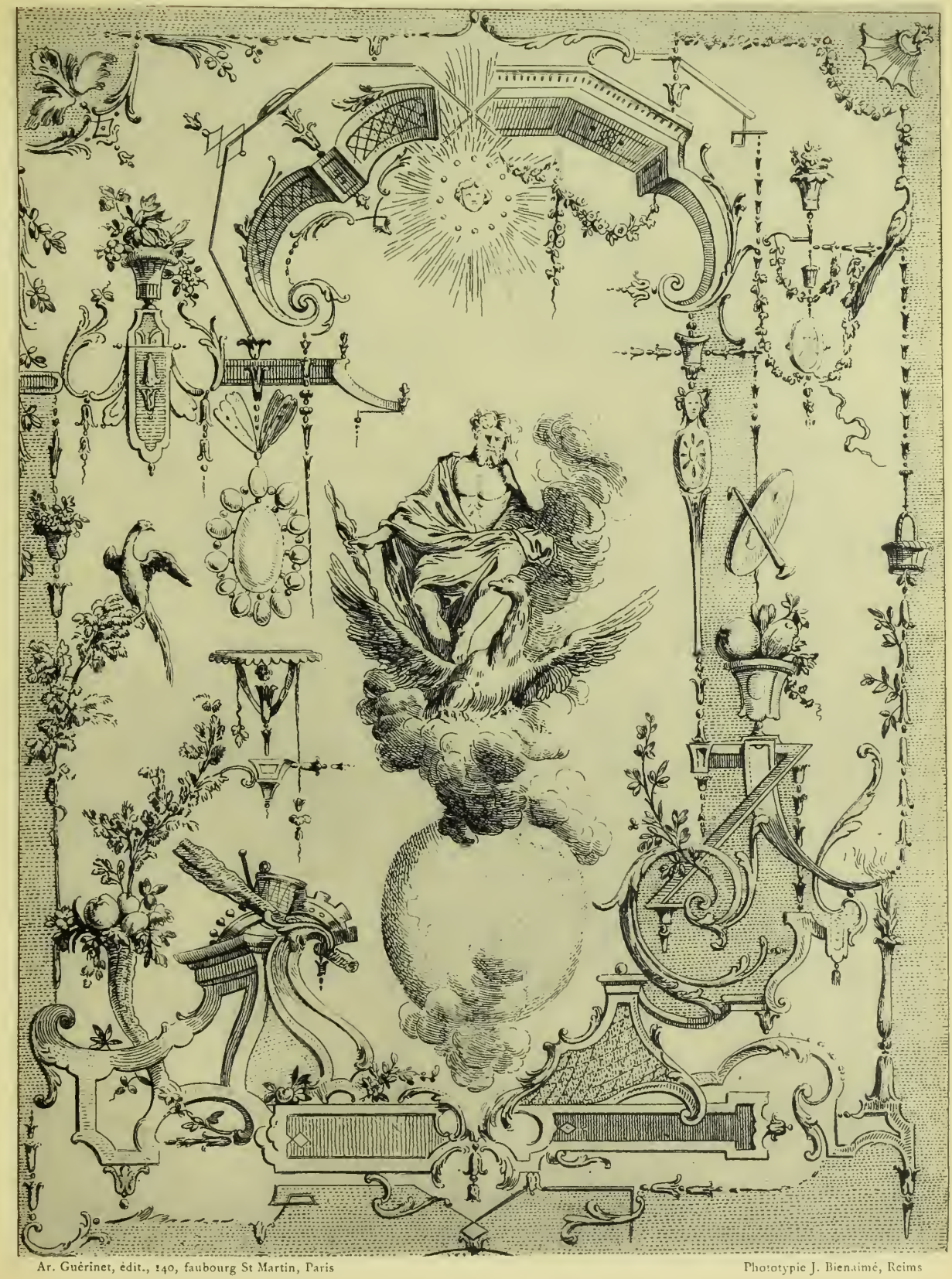
Ar. Guérinet, édit., 150, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



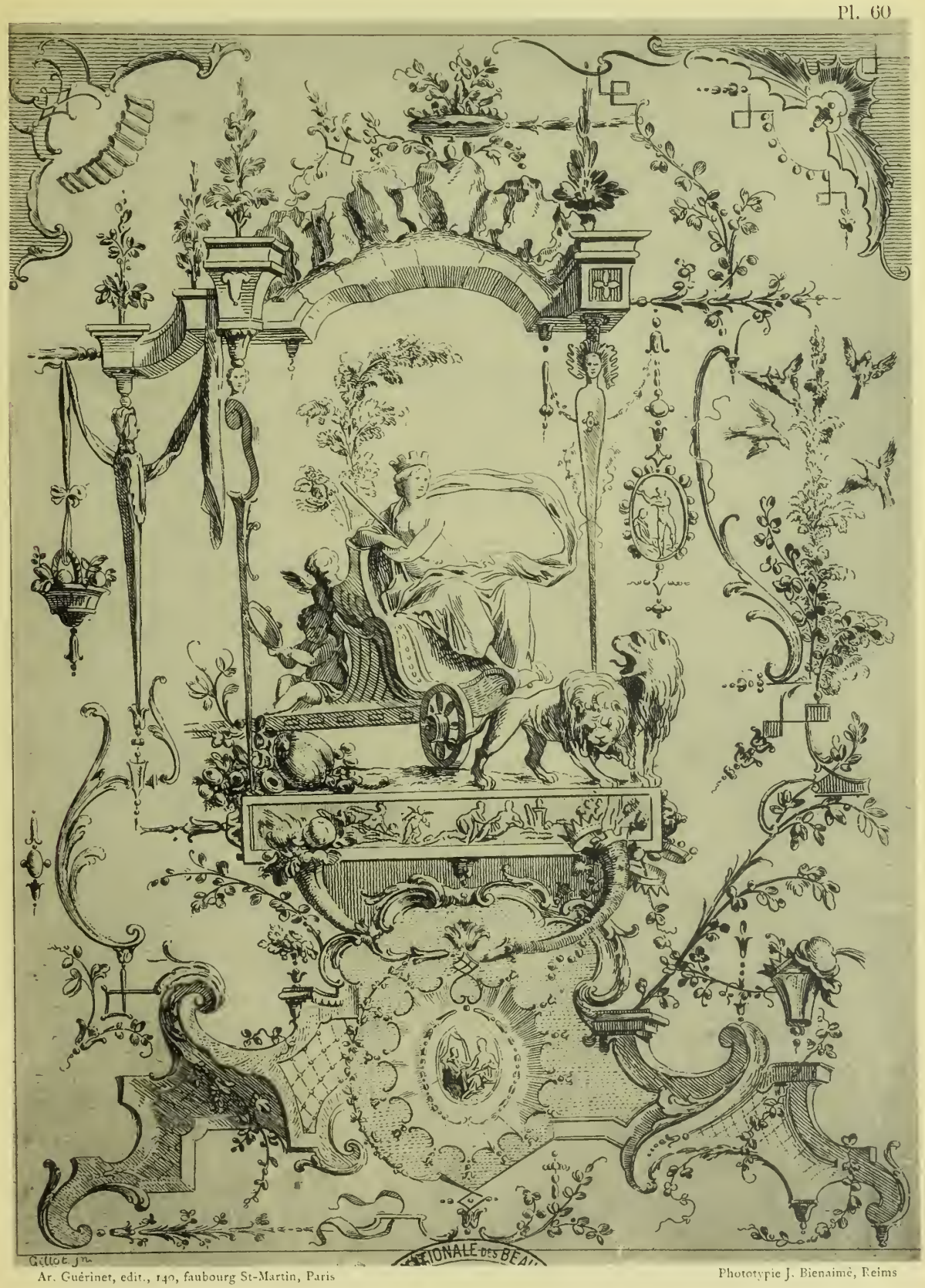
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



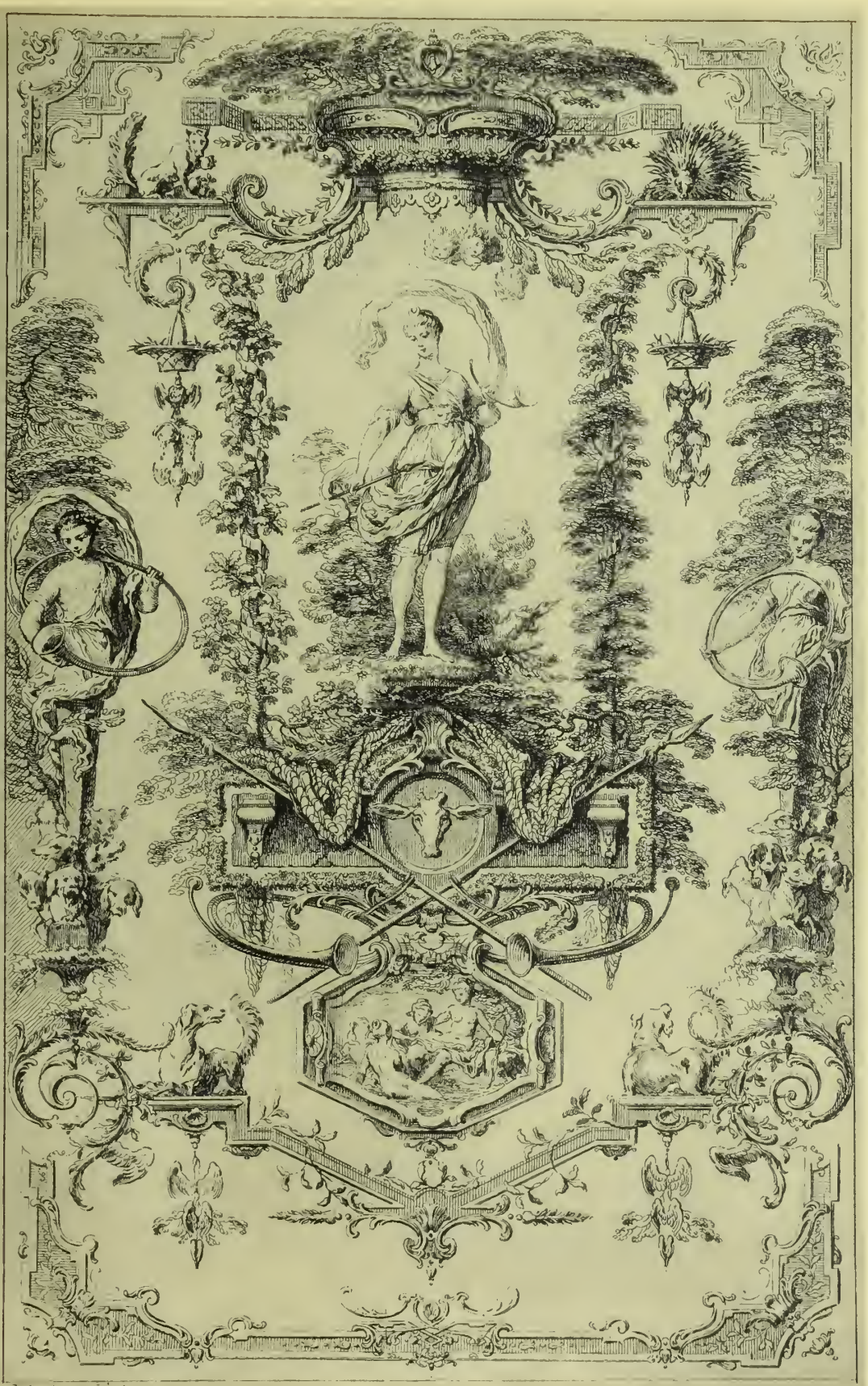
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, edit., 140, faubourg St-Martin, Paris

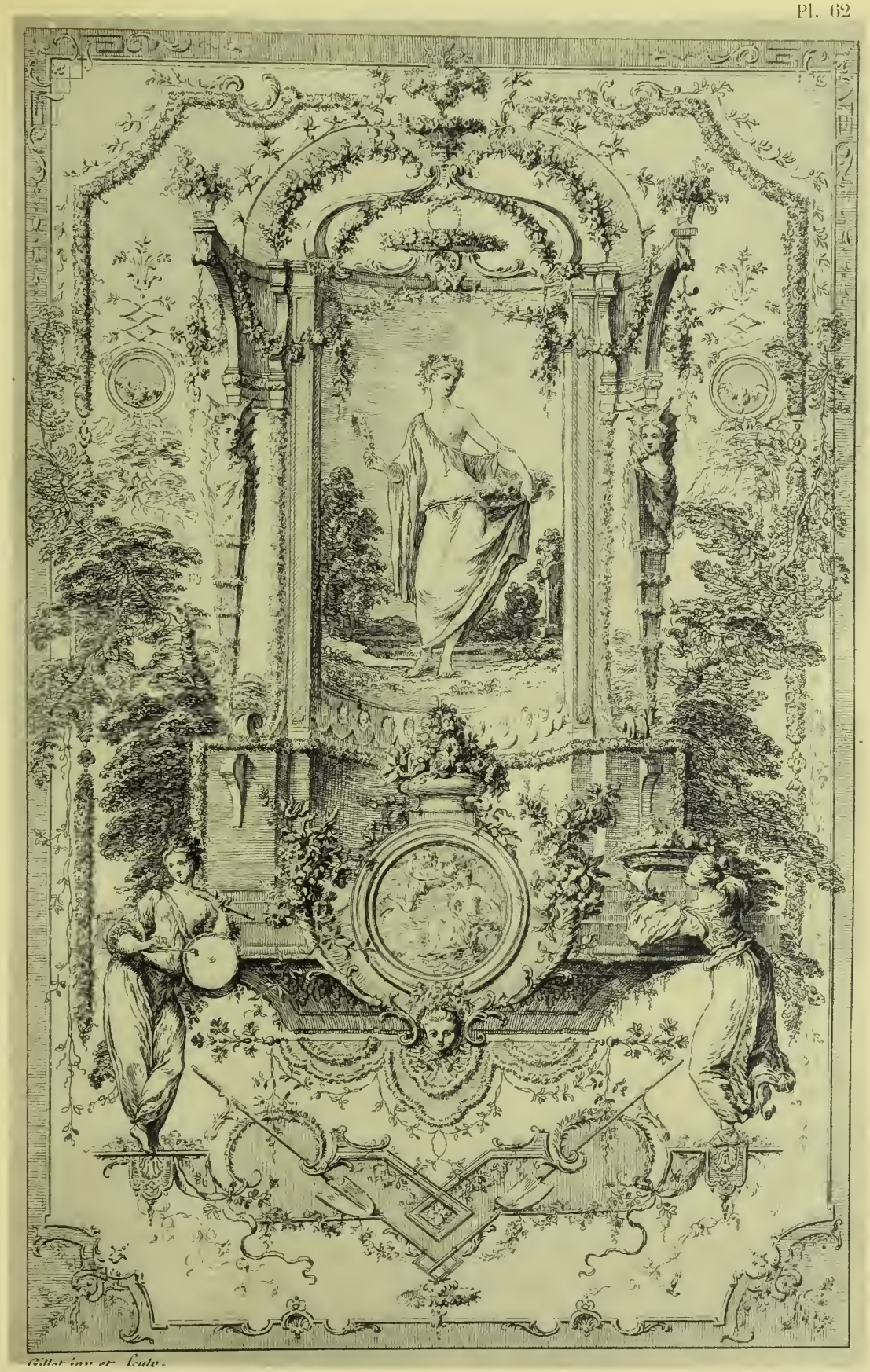
Phototypie J. Bienaimé, Reims



Gillot inv.et sculp.

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

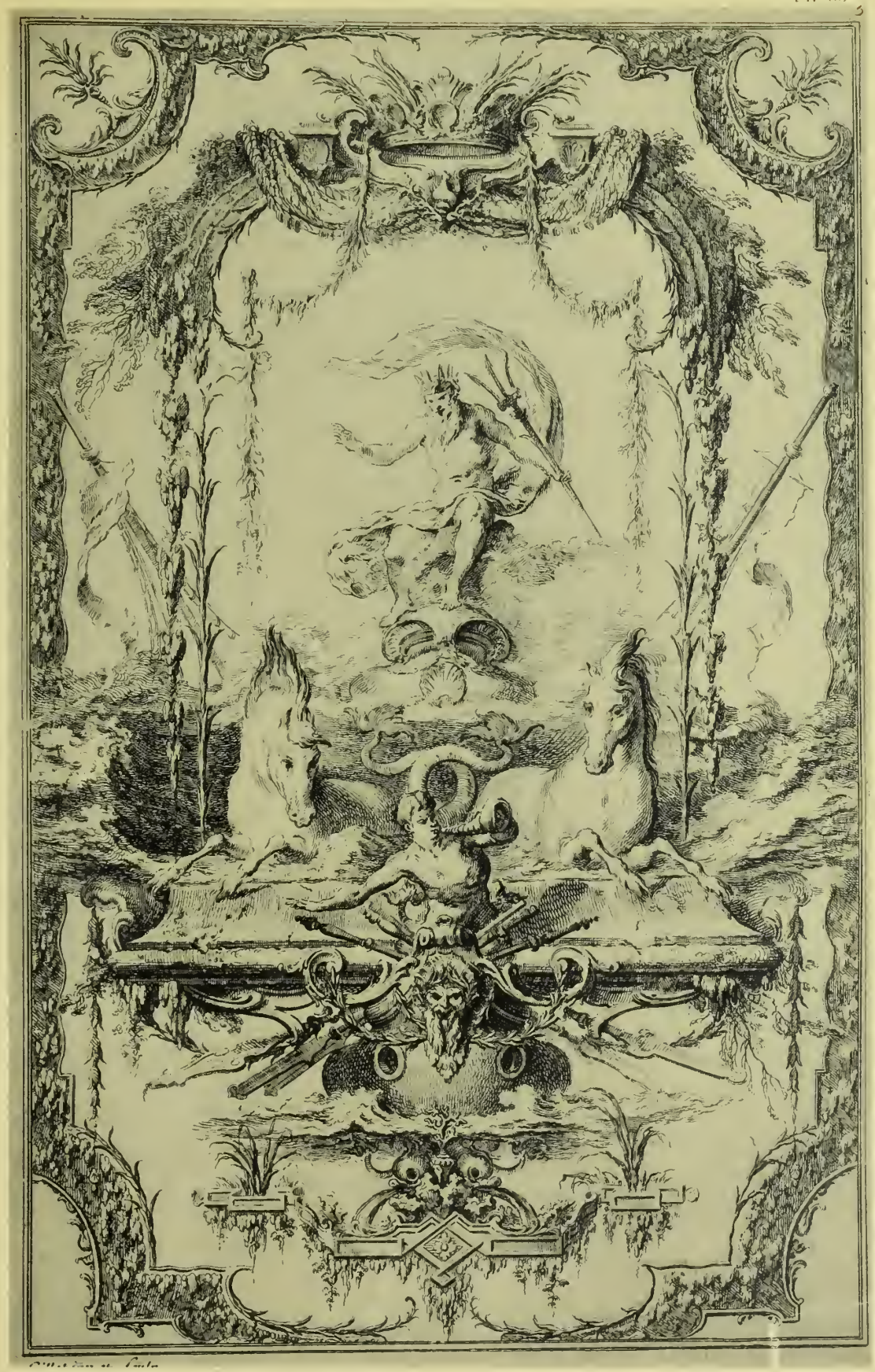
Phototypie J. Bienaimé, Reims



Gillot inv. et fecit.

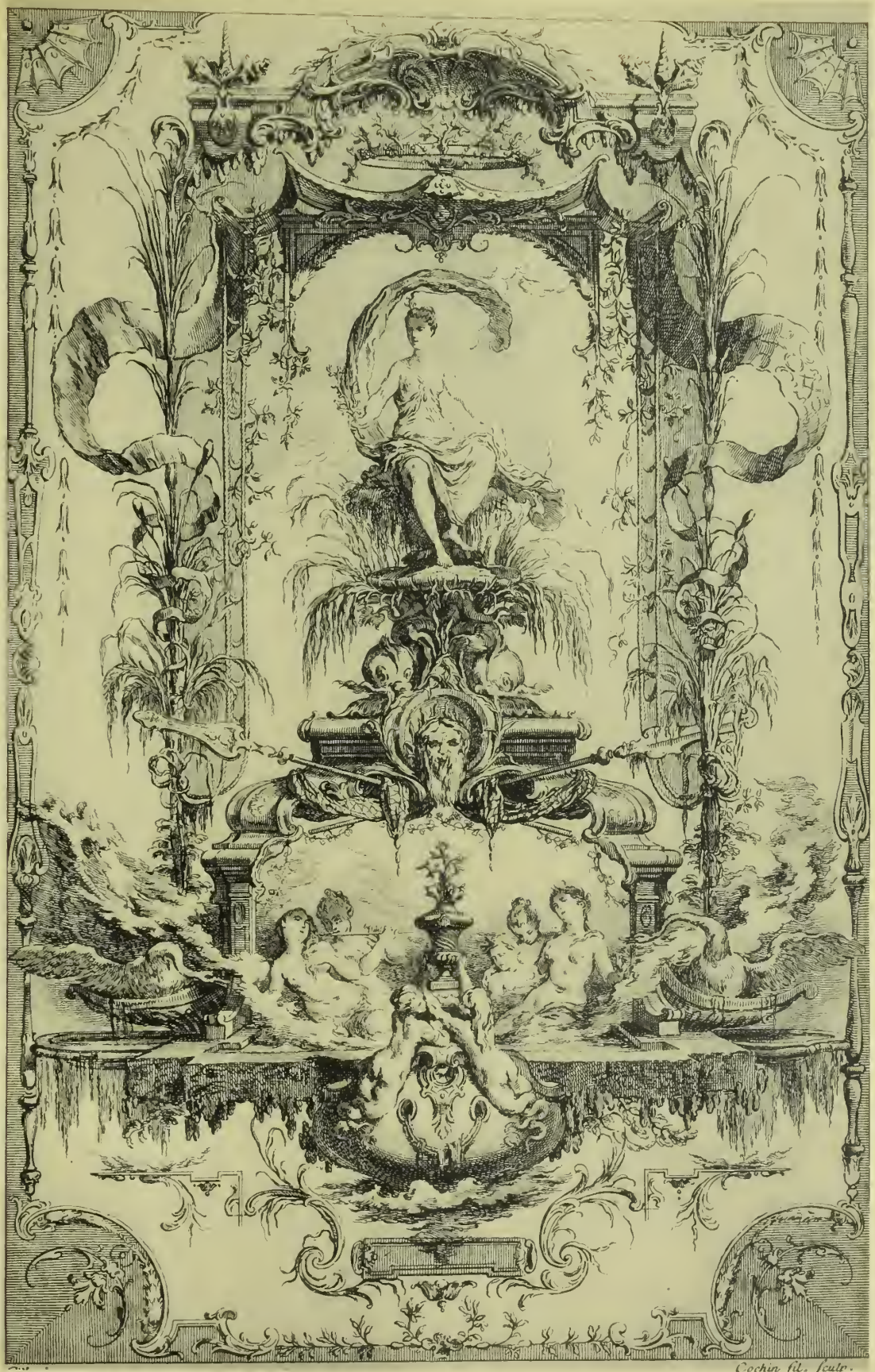
Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims



Cochin fil. fculp.

Ar. Guérinet, édit., 140, faubourg St-Martin, Paris

Phototypie J. Bienaimé, Reims